



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022 / 2023

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN Y FRANCÉS

**I.E.S. MONTERROSO
ESTEPONA**



TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| 1. CONTEXTUALIZACIÓN | 5 |
| 1.1. LEGISLACIÓN | 5 |
| 1.1.1. 1º-3º ESO y 1º Bachillerato..... | 5 |
| 1.1.2. 2º-4º ESO | 5 |
| 1.1.3. FORMACIÓN PROFESIONAL | 6 |
| 1.2. PRESENCIA DEL FRANCÉS EN EL IES MONTERROSO | 6 |
| 1.3. PRESENCIA DEL ALEMÁN EN EL IES MONTERROSO | 7 |
| 1.4. ASIGNACIÓN DE ENSEÑANZAS | 7 |
| 1.4.1. CUADRO DE PROFESORES Y GRUPOS | 7 |
| 1.5. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO | 8 |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS DEL ÁREA..... | 9 |
| 2.1. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE | 9 |
| 2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. 1º-3º ESO Y 1º BACHILLERATO .. | 10 |
| 3. OBJETIVOS | 10 |
| 3.1. OBJETIVOS 1º y 3º ESO | 10 |
| 3.2. OBJETIVOS 2º y 4º ESO | 11 |
| 3.3. OBJETIVOS BACHILLERATO | 11 |
| 3.4. OBJETIVOS FP GRADO SUPERIOR GIAT | 11 |
| 4. CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS | 13 |
| 4.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE FRANCÉS | 13 |
| 4.2. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DES SABERES BÁSICOS FRANCÉS..... | 13 |
| 4.2.1. BLOQUE COMUNICACIÓN E INTERCULTURALIDAD..... | 13 |
| 4.2.1.1. 1º ESO | 13 |
| 4.2.1.2. 2º ESO | 15 |
| 4.2.1.3. 3º ESO | 16 |
| 4.2.1.4. 4º ESO | 17 |
| 4.2.1.5. 1º BACHILLERATO. NIVEL ELEMENTAL..... | 18 |
| 4.2.1.6. 1º BACHILLERATO. NIVEL INTERMEDIO | 19 |
| 4.2.2. BLOQUE PLURILINGUISMO | 21 |
| 4.2.2.1. F.P GRADO SUPERIOR GIAT | 21 |
| 4.3. TEMPORALIZACIÓN FRANCÉS | 22 |
| 4.3.1. 1º ESO | 22 |
| 4.3.2. 2º ESO | 23 |
| 4.3.3. 3º ESO | 23 |
| 4.3.4. 4º ESO | 23 |
| 4.3.5. 1º BACHILLERATO | 23 |
| 4.3.6. FP. GRADO SUPERIOR GIAT | 24 |
| 4.4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ALEMÁN | 24 |
| 4.5. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS. ALEMÁN..... | 25 |
| 4.5.1. 1º ESO | 25 |



| | |
|--|----|
| 2º ESO | 26 |
| 3º ESO | 28 |
| 4º ESO | 29 |
| 1º BACHILLERATO | 30 |
| 2º BACHILLERATO ALEMÁN 2º IDIOMA | 32 |
| AMPLIACIÓN | 34 |
| 4.6 TEMPORALIZACIÓN ALEMÁN..... | 35 |
| 4.7. TEMAS TRASVERSALES..... | 35 |
| 4.8. PLAN LECTOR | 35 |
| 4.9. EFEMÉRIDES..... | 36 |
| 5. METODOLOGÍA | 37 |
| 5.1. ORIENTACIONES GENERALES | 37 |
| 5.2. DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS..... | 37 |
| 5.2.1. ESTRUCTURA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | 38 |
| 5.2.2. AGRUPAMIENTOS Y TIEMPOS..... | 38 |
| 5.2.3. MATERIALES Y RECURSOS | 39 |
| 5.2.4. LIBROS DE TEXTO..... | 39 |
| FRANCÉS | 39 |
| ALEMÁN..... | 39 |
| 5.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES..... | 40 |
| ALEMÁN..... | 40 |
| FRANCÉS | 40 |
| 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | 40 |
| 6.1. MEDIDAS METODOLÓGICAS..... | 40 |
| 6.2. MEDIDAS CURRICULARES..... | 40 |
| 6.2.1 PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS. | 40 |
| 6.3. RESPONSABLES..... | 41 |
| 7. EVALUACIÓN..... | 42 |
| 7.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN | 42 |
| 7.2. TIPOS DE EVALUACIÓN..... | 42 |
| 7.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN..... | 42 |
| 7.4. CONTEXTOS DE EVALUACIÓN | 42 |
| 7.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN..... | 43 |
| 1º Y 3º y 1º BAHILLERATO ESO | 43 |
| 2º y 4º E.S.O y 2º BACHILLERATO | 44 |
| FP GIAT..... | 44 |
| CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA | 44 |
| EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA | 45 |
| 8. PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. FRANCÉS Y ALEMÁN | 45 |
| ALUMNOS DE CONTINUIDAD..... | 45 |
| ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD | 45 |
| CONTENIDOS A RECUPERAR | 45 |
| FRANCÉS..... | 45 |



| | |
|--|----|
| ALEMÁN..... | 45 |
| METODOLOGÍA | 47 |
| FRANCÉS | 47 |
| ALEMÁN | 47 |
| EVALUACIÓN | 47 |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | 47 |
| CALENDARIO EXÁMENES | 47 |
| 9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | 48 |
| 10. ANEXOS..... | 49 |
| ANEXO I. INFORME INDIVIDUALIZADO PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE ALEMÁN / FRANCÉS 1º BACHILLERATO..... | 49 |
| ANEXO II. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | 49 |
| ANEXO III. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS | 51 |
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES..... | 51 |
| PRODUCTION DE TEXTOS ORALES..... | 51 |
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | 52 |
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS..... | 53 |
| ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS LOMLOE..... | 53 |



1. CONTEXTUALIZACIÓN

Este documento se presenta como la concreción de los diferentes elementos del currículum definidos en la LOMCE a las características del alumnado que cursa el área de francés o alemán como segunda lengua extranjera en el IES Monterroso de Estepona en el curso 2022-2023.

1.1. LEGISLACIÓN

Para la redacción de esta programación se han seguido las directrices y orientaciones de documentos que se enumeran a continuación:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Orden EFP/279/2022, de 4 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional
- la Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de ordenación y evaluación educativa y de la Dirección General de formación profesional por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022 2023.
- Instrucción 13/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de ordenación y evaluación educativa por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten bachillerato para el curso 2022 2023

1º-3º ESO y 1º Bachillerato

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

2º-4º ESO

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.



- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas

Este proyecto curricular del área de lenguas extranjeras para las etapas de ESO, Bachillerato y Formación Profesional de grado superior contribuirá a la adquisición de los fines y principios establecidos en la LOMCE para estas etapas, así como a los principios y finalidades marcados en el Proyecto Educativo de Centro. Además, contribuirá al desarrollo de una competencia plurilingüe y multicultural, a una educación en temas transversales, al conocimiento y uso de las TICs y la adquisición de las siete competencias clave, particular la competencia lingüística en lenguas extranjeras.

FORMACIÓN PROFESIONAL

- **Real Decreto 127/2014** de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban 14 títulos profesionales básicos, se fijan sus curriculums básicos y se modifica el **Real decreto 1850**/de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, de 3 de mayo.

1.2. PRESENCIA DEL FRANCÉS EN EL IES MONTERROSO

El área de francés como segunda lengua extranjera aparece en todas las etapas educativas presentes en el instituto con una carga lectiva de 35 horas semanales.

- **ESO:** 16 horas distribuidas en
 - ✓ 6 grupos de 1º ESO: 8 horas
 - ✓ 2 grupos de 2º ESO: 4 horas.
 - ✓ 1 grupo de 3º ESO: 2 horas.
 - ✓ 1 grupo de 4º ESO: 3 horas.
- **Bachillerato:** 4 horas distribuidas
 - ✓ en dos grupos de 1º bachillerato. 4 horas semanales.
- **F. Profesional, grado superior de Guía, Información, Asistencia al Turismo:** 5 horas semanales.

La asignatura de Francés es impartida por tres profesores: Dña Sofía Isabel Barranco Núñez, Dª Ana María Soriano Velasco y D. Luis Vilches Quero, jefe de dpto.

El área de alemán como segunda lengua extranjera también aparece en las etapas de ESO y Bachillerato con una carga lectiva de 17 horas semanales.

- **ESO:** 11 horas distribuidas en
 - 2 grupos de 1º ESO: 4 horas
 - 1 grupos de 2º ESO: 2 horas.



- 1 grupo de 3º ESO: 2 horas.
- 1 grupo de 4º ESO: 3 horas.
- **Bachillerato:** 6 horas distribuidas
 - 1º bachillerato: 1 grupo: 2 horas semanales.
 - **2º bachillerato: 1 grupo: 4 horas semanales.**

1.3. PRESENCIA DEL ALEMÁN EN EL IES MONTERROSO

El área de alemán como segunda lengua extranjera aparece en todas las etapas educativas presentes en el instituto con una carga lectiva de horas semanales.

- **ESO:** 16 horas distribuidas en
 - ✓ 2 grupos de 1º ESO: 4 horas
 - ✓ 1 grupo de 2º ESO: 2 horas.
 - ✓ 1 grupo de 3º ESO: 2 horas.
 - ✓ 1 grupo de 4º ESO: 3 horas.
- **Bachillerato:** 6 horas distribuidas
 - en un grupo de 1º bachillerato con dos horas semanales.
 - en un grupo de 2º bachillerato con cuatro horas semanales.

La asignatura de Alemán es impartida por Dña. Mª Mercedes Gómez Chacón y Dª María Martín Fernández.

1.4. ASIGNACIÓN DE ENSEÑANZAS

La asignación de enseñanzas se ha realizado siguiendo el procedimiento establecido empezando la petición el profesor con mayor antigüedad en el cuerpo y respetando los condicionantes: dos profesores es conectados para los cuatro grupos de 1º ESO, dos profesores conectados para 2º ESO y primero bachillerato en el área de francés.

En Francés, la asignación de enseñanzas se realizó cuadrando el número de horas lectivas existentes con los profesores que impartirán la asignatura.

Sofía Isabel Barranco Núñez asume seis horas de música en 1º ESO y Ana María Soriano Velasco dos horas de atención educativa.

La coordinación del área de música se realizará con el Jefe de Departamento de Música en los términos y condiciones acordados para ello.

CUADRO DE PROFESORES Y GRUPOS

| PROFESOR | MATERIA | CURSO | N.º GRUPOS | N.º HORAS |
|--------------------------------|---------|------------------|------------|-----------|
| Sofía Isabel Barranco Núñez | FRANCÉS | 1º ESO D | 1 | 2 |
| | | 1º ESO E | 1 | 2 |
| | | 2º ESO C | 1 | 2 |
| | | 2º ESO D-E | 1 | 3 |
| | | 1 BAC A, B,C,D,E | 1 | 2 |
| | MÚSICA | 1º ESO E | 1 | 3 |
| | | 1º ESO H | 1 | 3 |



| | | | | |
|---|-------------|----------------|----|----|
| | TOTAL HORAS | | | 18 |
| M ^a Mercedes Gómez Chacón | | 1º ESO | 1 | 2 |
| | | 3º ESO | 1 | 2 |
| | | 4º ESO | 1 | 3 |
| | | 1 BAC | 1 | 2 |
| | | 2 BAC | 1 | 4 |
| | | TOTAL HORAS | | 13 |
| María Martín Fernández | ALEMÁN | 1º ESO B-C | 1 | 2 |
| | | 2º ESO F-G | 1 | 2 |
| | | TOTAL HORAS | | 4 |
| | TOTAL HORAS | | | 7 |
| Ana María Soriano Velasco | FRANCÉS | 1º ESO A | 1 | 2 |
| | | 1º ESO E | 1 | 2 |
| | | 1º ESO F | 1 | 2 |
| | | 1º ESO G | 1 | 2 |
| | | 2º ESO D-E | 1 | 2 |
| | | 3º ESO G | 1 | 2 |
| | | 1 BAC | 1 | 2 |
| | | 1º ESO AT. ED. | 1 | 2 |
| | TOTAL HORAS | | 16 | |
| Luis Vilches Quero | FRANCÉS | 2 GIAT | 1 | 5 |
| | | 4º ESO | 1 | 3 |

1.5. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El alumnado que elige el área de lenguas extranjeras como materia optativa presenta un perfil intelectual elevado. Suelen ser alumnos con unos resultados académicos superiores a la media y que no presentan dificultades en el área de Lengua Castellana y Literatura. Algunos de ellos son objeto de ACACCI.

Sin embargo, a diferencia del curso anterior, los alumnos de 1º ESO cursarán obligatoriamente una segunda lengua extranjera, creándose seis grupos de francés y dos de alemán. Al perder el carácter optativo, pueden aparecer alumnos poco motivados y desinteresados en el estudio de una segunda lengua extranjera o con necesidades educativas particulares, que deberán identificarse en la evaluación inicial del curso para elegir la mejor opción para ellos.

A medida que se avanza en los cursos, se produce una pérdida progresiva de alumnado debido al carácter académico de la materia. El hecho de la ampliación de la optatividad por cursos no favorece la elección de nuestra área.



En 1º bachillerato el perfil del alumnado es heterogéneo. Este curso académico, al ser una materia optativa, encontramos alumnos más motivados e interesados en el estudio de una segunda lengua extranjera, creándose un grupo de nivel inicial y otro intermedio. En 2º bachillerato sigue sin crearse grupo.

Por último, resaltamos la diversidad de orígenes del alumnado, procedentes de numerosos países de Europa y norte de África, lo que nos permitirá trabajar la competencia plurilingüística y multicultural.

La programación responderá a esta diversidad de capacidades, intereses y motivaciones.

2. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS DEL ÁREA.

Esta programación contribuirá a la finalidad de cada etapa a través del desarrollo de las competencias clave y específicas del área.

2.1 CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- ❖ **Competencia en comunicación lingüística:** Todas las unidades didácticas ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar. Los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.
- ❖ **Competencia plurilingüe**
- ❖ **Competencia digital:** Esta competencia digital se centra en el uso de una página web específica para el método, así como en la búsqueda de canciones o informaciones necesarias para llevar a cabo los proyectos propuestos en el libro.
- ❖ **Competencias sociales y cívicas (LOMCE) : competencia ciudadana (LOMLOE).** En varias unidades se realizan actividades que fomentan el buen comportamiento y respeto hacia los demás así como las buenas maneras de actuar en cada lugar.

Las normas de cortesía al realizar exposiciones, diálogos y simulaciones deben estar presentes siempre en el desarrollo de todas las actividades.

Se fomenta a partir de la tarea final de cada unidad un espacio para trabajar de manera cooperativa donde el trabajo en equipo pondrá de relieve el intercambio de opiniones y el respeto hacia la diversidad.

- ❖ **Conciencia y expresiones culturales:** Todas las situaciones de aprendizaje ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los contenidos socio-culturales seleccionado de la cultura francesa y francófona: reconocimiento de la lengua francesa, los centros de ocio en Francia, la canción francesa, Francia y los países francófonos de Europa, la cortesía en Francia, las fiestas de cumpleaños temáticas, etc. Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita.
- ❖ **Aprender a aprender (LOMLOE); Competencia personal, social y aprender a aprender (LOMLOE).** Muchas de las actividades propuestas obligan al alumno a utilizar diferentes estrategias para aprender a aprender y más concretamente, lo pueden trabajar en una sección específica para eso en cada una de las unidades del cuaderno de ejercicios donde los alumnos deberán completar una actividad basada en las estrategias trabajadas de forma que lo puedan utilizar de manera independiente en el futuro. En la sesión de revisión y refuerzo/ampliación de cada situación de aprendizaje, los alumnos tienen que esforzarse en completar las actividades recordando las estrategias transmitidas por el profesor en clases anteriores, demostrando así, lo que han aprendido al mismo tiempo que aprenden.
- ❖ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (LOMCE); Competencia emprendedora (LOMLOE).** El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta ya que ayudaremos a los alumnos a



tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de las experiencias de cada unidad.

❖ **Matemática, ciencia, tecnología e ingeniería.** El aprendizaje de los números, la realización de actividades con cálculos, la realización de operaciones con ellos, conocer las características de cada estación del año, son cuestiones que están presentes a lo largo de las unidades didácticas. A través de diferentes actividades propuestas a lo largo de las situaciones de aprendizaje, éstos conocerán mucho mejor el mundo que les rodea.

2.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. 1º-3º ESO Y 1º BACHILLERATO

Las diferentes situaciones de aprendizaje enumeradas en esta programación contribuirán al desarrollo de las siguientes competencias específicas del área de lenguas extranjeras:

| Compétence spécifique | Stratégies d'exploitation | Savoirs fondamentaux |
|-------------------------------------|--|--|
| 1. Compréhension | Graphiques, tableaux, textes, | LEX.2.A.2 ; LEX.2.A.5 ; LEX.2.A.7 ; LEX.2.A.12. |
| 2. Production | Exposé oral, monologue, rédactions, emails, lettres, | LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 . LEX.2.A.9; LEX.2.A.11. |
| 3. Interaction | Jeu de rôles, débats, interviewe | LEX.2.A.8. LEX.2.B.1. 3.2. LEX.2.A.4. LEX.2.A.10 |
| 4. Médiation | Textes oraux et écrits | LEX.2.A.1. LEX.2.A.2. LEX.2.C.1. ;LEX.2.A.3. ; LEX.2.A.11 |
| 5. Connaissance de la langue | Autoévaluation, coévolution, cahier de classe, exercices linguistiques | LEX.2.B.4. LEX.2.B.5. 5.2. LEX.2.B.1. LEX.2.B.2. 5.3. LEX.2.A.1. LEX.2.B.3 |
| 6. Interculturalité | Contenus socio-culturels des unités didactiques | LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.. LEX.2.C.5. LEX.2.C.6. LEX.2.C.1. LEX.2.C.2 (|

3. OBJETIVOS

Esta programación contribuirá a la adquisición de los objetivos generales de la etapa de ESO, Bachillerato y FP fijados por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en su desarrollo curricular posterior.

OBJETIVOS 1º y 3º ESO

Los objetivos de cada unidad didáctica que componen esta programación contribuirán al desarrollo de las seis competencias específicas fijadas el currículum de las lenguas extranjeras, relacionadas con la comprensión, producción, interacción, mediación, plurilingüismo y interculturalidad, descritas en la Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de ordenación y evaluación educativa y de la Dirección General de formación profesional por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022-2023.



OBJETIVOS 2º y 4º ESO

Los objetivos de cada unidad didáctica que componen esta programación contribuirán al desarrollo de los objetivos generales de la materia fijados en la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas

OBJETIVOS BACHILLERATO

Los objetivos de cada unidad didáctica que componen esta programación contribuirán al desarrollo de las seis competencias específicas fijadas el currículum de las lenguas extranjeras, relacionadas con la comprensión, producción, interacción, mediación, conocimiento/reflexión de la lengua y interculturalidad descritas en la **Instrucción 13/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de ordenación y evaluación educativa por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten bachillerato para el curso 2022 2023**

OBJETIVOS FP GRADO SUPERIOR GIAT

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles relevantes de texto orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
9. Lograr una expresión oral fluida, correcta y consciente en relación con el grado de conocimientos adquiridos.
10. Utilizar las estrategias de lectura y organización de la información para aumentar la precisión de la comunicación.



11. Redactar sobre temas cotidianos respetando los rasgos básicos del código y adecuando los esquemas formales correspondientes al tipo de texto.
12. Aplicar funciones discursivas, estructuras y entonaciones apropiadas en situaciones contextualizadas y descontextualizadas.
13. Reproducir oralmente y por escrito los modelos propuestos y a partir de ellos crear nuevas situaciones de realidad.
14. Reflexionar acerca de los errores y su corrección, así como utilizar los conocimientos de otras lenguas para profundizar en el estudio de la lengua francesa.
15. Valorar la cultura francesa y reflexionar sobre sus distintas manifestaciones.
16. Respetar y valorar las opiniones y producciones del grupo.



4. CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS

4.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE FRANCÉS

| | |
|----------------------|--|
| 1º ESO | UD1: Inscription carte de membre centre de loisirs |
| | UD2: Présenter le photogramme de sa famille |
| | UD3: Trouver un itinéraire pour arriver au centre de loisirs |
| | UD4: Faire parler ses animaux domestiques. |
| | UD5: Créer l'arbre de la solidarité |
| | UD6: Participer à un concours photo. |
| 2º ESO | UD1: S'inscrire à un fan-club |
| | UD2: Préparer une affiche avec des prédictions météo et les présenter. |
| | UD3: Inventer un sandwich et présenter la recette en classe |
| | UD4: Créer la chambre idéale |
| | UD5: Créer la mosaïque de la convivialité |
| | UD6: Inventer des épreuves pour un jeu télévisé. |
| 3º ESO | UD1: Créer un blason et trouver sa devise |
| | UD2: Faire un reportage photo sur son collège |
| | UD3: Présenter son héros /héroïne |
| | UD4: Faire des micro-trottoirs |
| | UD5: Utiliser les cinq sens |
| | UD6: Décrire ses trois meilleurs kifs de la semaine. |
| 4º ESO | UD1: Trouver les mots qui vous définissent |
| | UD2: Identifier sa ligne de vie |
| | UD3: Inventer la recette du bonheur |
| | UD4: Réaliser un livre des désirs |
| | UD5: Organiser un marché de connaissances |
| | UD6: Créer la boîte des bons moments de la classe. |
| 1ºBAC DÉBUTANT | UD1: Prendre contact avec des correspondants |
| | UD2: Présenter sa famille |
| | UD3: Parlons loisirs. |
| | UD4: Enquête sur les habitudes alimentaires. |
| | UD5: Élaborer un carnet de mode. |
| | UD6: Présenter sa ville |
| 1º BAC INTERMÉDIAIRE | UD1: Présentons-nous |
| | UD2: Notre carnet de voyage |
| | UD3: Présentons une recette |
| | UD4: Enquêtons sur les loisirs |
| | UD5: Faisons un reportage |
| | UD6: Présentons notre futur métier |

4.2. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DES SABERES BÁSICOS FRANCÉS.

BLOQUE COMUNICACIÓN E INTERCULTURALIDAD

1º ESO

| | GRAMMAIRE | LEXIQUE | OBJECTIFS COMMUNICATIFS | INTERCULTURALITÉ |
|---------|-------------|-----------------|-------------------------|----------------------|
| UNITÉ 0 | Les pronoms | Les salutations | Saluer quelqu'un | Reconnaissance de la |



| | | | | |
|---|--|---|---|------------------------------------|
| | personnels sujet Le verbe être et Le verbe s'appeler l'accent et rythme. | Le langage de la classe Le matériel de la classe L'alphabet | Prendre congé Se présenter Épeler Communiquer en classe | langue française |
| UNITÉ 1 Salut! C'est nous! | C'est, ce sont, Voici + prénom Le genre des pays et des adjectifs de nationalité Le genre des professions Habiter, être + à, au, aux, en + nom de pays ou de ville L'interrogation La négation les consonnes fines de mot. | Le nom de pays et les nationalités Les nombres de 0 à 100 Les noms de métiers | Identifier quelqu'un Se présenter et présenter quelqu'un Demander et donner des informations | La France et les pays francophones |
| UNITÉ 2 J'aime les animaux | Les articles définis et indéfinis Les pluriel des noms Les adjectifs possessifs La négation en...pas de/d' la phrase interrogative Les verbes en -er: aimer, détester le « e » fin de mot. | La famille et les animaux domestiques Les jours de la semaine et les mois de l'année | Parler de ses animaux domestiques Exprimer ses goûts Parler de sa famille Demander et dire la date | La bise |
| UNITÉ 3 En ville! | Les articles contractés Les prépositions de lieu À / en + moyen de transport Le présent de l'indicatif des verbes aller, venir et prendre L'impératif la liaison | Les lieux de la ville Les moyens de transport | Inviter quelqu'un Accepter ou refuser une invitation Dire où on va et d'où l'on vient Demander et indiquer un chemin Situer dans l'espace | Le covoiturage |
| UNITÉ 4 Mes loisirs! | Faire de / jouer à / de Le pronom on La fréquence Le verbe faire Les verbes pronominaux les sons E-e-e caduc | Les sports et les loisirs Les activités quotidiennes L'heure et les moments de la journée | Parler de ses activités quotidiennes Exprimer la fréquence d'une action Demander et dire l'heure Raconter sa journée | Les associations actives. |
| UNITÉ 5 Nous sommes solidaires | Il y a / Il n'y a pas de ... La quantité: beaucoup de / combien de Le pluriel des noms Pour, pourquoi et parce que.. Le futur proche Le présent du verbe vouloir les sons u-y-i | Les vêtements et les couleurs La solidarité | Dire ce que l'on veut Exprimer la quantité Dire ce que l'on va faire Exprimer la cause et le but | Le festival des solidarités |



| | | | | |
|--|--|---|--|-----------------|
| UNITÉ 6 On est tous différents! | Le genre des noms et des adjectifs C'est / Il est / il a Avoir mal Le présent du verbe mettre Le son o | Les parties du corps Les adjectifs pour décrire le physique et le caractère d'une personne Les adjectifs pour décrire l'état d'âme d'une personne | Décrire le physique et le caractère de quelqu'un Exprimer la douleur Exprimer ses sentiments | La génération Z |
|--|--|---|--|-----------------|

2º ESO

| | GRAMMAIRE | LEXIQUE | OBJECTIFS COMMUNICATIFS | INTERCULTURALITÉ |
|----------------|--|--|--|--|
| UNITÉ 0 | Qui est-ce? C'est Les sons du français les nasales | Le collègue les nombres de 100 à 1000 | Sé présenter identifier quelqu'un donner ses coordonnées | Reconnaissance de la langue française |
| UNITÉ 1 | Les pronoms toniques le genre et nombre des adjectifs. Leur prononciation. la négation en...pas/rien/ni...ni Le présent d'indicatif des verbes préférer et se lever la graphie eu et sa prononciation | Les loisirs les adjectifs pour caractériser | Parler de ses intérêts et préférences décrire le caractère de quelqu'un | Les jeux télévisés préférés des Français.e.s |
| UNITÉ 2 | Les adjectifs possessifs les adjectifs démonstratifs Connaître et savoir les verbes impersonnels météo | La météo les sensations physiques | Intéragir au téléphone parler du temps proposer, accepter, refuser | Des prévisions météo collaboratives. |
| UNITÉ 3 | Les articles partitifs la quantité précise Les verbes en -ir les verbes en -er (acheter/manger) le conditionnel de politesse boire Prononciation | L'alimentation, les magasins, les mesures, la recette e cuisine | Donner des indications pour une recette exprimer la quantité faire des courses | Cyril Lignac, un chef très médiatique. |
| UNITÉ 4 | Les nombres ordinaux la comparaison les prépositions et adverbos de lieu Commencer sortir et partir Prononciation | L'habitat et le logement les tâches ménagères la fréquence | S'informer sur le logement décrire sa maison comparer situer dans l'espace | Le logement, une préoccupation majeure. |
| UNITÉ 5 | pouvoir+infinitif devoir+infinitif il faut+infinitif Pouvoir, devoir l'imperatif affirmatif et négatif | Les normes, les valeurs | Demander et Donner la permission donner des ordres, conseils exprimer l'obligation, la possibilité | L'argent de poche chez les jeunes français. |



| | | | | |
|----------------|---|----------------------------|---|--|
| | Prononciation | | | |
| UNITÉ 6 | Parce que alors mais Le passé composé avec avoir. | La formation et les études | Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition | Les matières préférées des adolescents français. |

3º ESO

| | GRAMMAIRE | LEXIQUE | OBJECTIFS COMMUNICATIFS | INTERCULTURALITÉ |
|----------------|---|---|---|--|
| UNITÉ 0 | Les mots interrogatifs Révision du présent et du passé composé l'accentuation et la prononciation | Les vêtements Les moyens de transport L'alimentation Les jours de la semaine L'heure Les noms de métiers Les adjectifs pour décrire le physique La radio | Donner la bienvenue Faire connaissance Parler d'un programme d'études | Les stages en entreprises |
| UNITÉ 1 | La négation ne.....jamais /personne/rien/ plus Les pronoms COD Les adverbes de fréquence Le passé récent Le présent progressif Le futur proche la liaison et l'enchaînement | Les professions | Donner des informations sur des activités récentes et présentes Parler de soi-même et des autres Exprimer la fréquence Décrire le travail de quelqu'un | Les jeunes et la radio. |
| UNITÉ 2 | Les pronoms relatifs qui/que/où Les prépositions de lieu Le présent de l'indicatif du verbe descendre | Les lieux et expressions pour se donner rendez-vous Les adjectifs pour décrire un lieu et un monument | Proposer une sortie Accepter ou refuser une invitation Décrire et caractériser un lieu Situer dans l'espace | Les Bois de Vincennes |
| UNITÉ 3 | Les marqueurs chronologiques Le passé composé avec les auxiliaires être et avoir | Les voyages | Raconter des expériences passées Organiser son discours Parler d'un voyage Situer dans le temps | Le Tour de France des jeunes. |
| UNITÉ 4 | Espérer que+ futur Avoir envie de + inf. Le futur simple Le présent des verbes croire et recevoir les nasales. | Les projets Les expressions de l'opinion | Situer dans le temps Exprimer des vœux, des souhaits et des désirs Donner son opinions Parler et faire des projets | Angèle, une jeune et grande artiste. |
| UNITÉ 5 | L'interrogation avec inversion du sujet Les pronoms | Les objets Les cinq sens | S'informer sur un objet Décrire et caractériser | Un magazine créé par des jeunes hospitalisés |



| | | | | |
|----------------|--|--|---|-------------------------------------|
| | interrogatifs Les comparatifs et les superlatifs Avoir besoin de Le présent de l'indicatif des verbes voir, offrir, découvrir et ouvrir | | un objet Exprimer le besoin Comparer et exprimer les similitudes et les différences | |
| UNITÉ 6 | Exprimer l'obligation: il faut / devoir + infinitif Exprimer l'interdiction : il en faut pas / il est interdit de + infinitif Les adjectifs et les pronoms indéfinis Les pronoms COI Les verbes en -yer L'imparfait et le passé composé l'intonation expressive. | L'interdiction Les sensations et Les émotions | Exprimer l'obligation et l'interdiction Conseiller Exprimer ses sentiments et ses états d'âme | La lecture chez les jeunes français |

4º ESO

| | F. COMMUNICATIVES | LEXIQUE | GRAMMAIRE | INTERCULTURALITÉ |
|----------------|--|--|---|--|
| UNITÉ 0 | Présenter et identifier quelqu'un parler d'une institution Le passé composé avec avoir et être le futur simple | Les sports, les loisirs les caractéristiques d'un objet | Pronoms relatifs qui que où les pronoms COD-COI Les adjectifs possessifs les adjectifs/pronoms indéfinis la négation rien, personnel avoir besoin de | Les associations bénévoles. |
| UNITÉ 1 | Décrire et caractériser quelqu'un faire des appréciations parler des habitudes au passé L'imparfait les formes impersonnelles les nasales | La solidarité les adjectifs pour caractériser | La pronominalisation double la place et formation des adjectifs la comparaison les adjectifs et pronoms démonstratifs. | Jeunes et bénévolat. |
| UNITÉ 2 | Situer dans le temps exprimer la certitude raconter au passé exprimer la durée et la simultanéité Passé composé / imparfait. Prononciation. | Internet et l'informatique | Pronom y-en marqueurs temporels arrêter de + infinitif | Instagram, le RS préféré des Français. |
| UNITÉ 3 | Exprimer son enthousiasme, son indifférence, sa déception. | La gastronomie l'expression de la politesse l'expression précise | Quel interrogatif pronoms démonstratifs plein de, plusieurs pronom en COD | Le repas gastronomique des Français. |



| | | | | |
|---------|---|--|---|--|
| UNITÉ 4 | Prononciation. féliciter, encourager faire une réservation commander un menu exprimer la quantité Le plus-que-parfait | | Pronoms possessifs | |
| | Exprimer la probabilité, la certitude exprimer la condition faire des hypothèses exprimer des souhaits,désirs demander conseil Le conditionnel présent discrimination présent/futur. | Les gestes écologiques le mode de vie alternatif les sources d'énergie | Adverbes en -ment Si+présent+présent/futur Si+imparfait+conditionnel quand+futur simple arriver à, réussir à | Les parcs nationaux et régionaux en France |
| UNITÉ 5 | Rapporter au présent (son rythme) exprimer l'obligation et le souhait exprimer la cause et la conséquence Subjonctif présent Accord p. passé avec avoir | Les sports extrêmes les lieux pour pratiquer du sport | Discours indirect au présent dont parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi | Les jeux de la Francophonie. |
| UNITÉ 6 | Rapporter au passé. exprimer le but, la probabilité et l'opposition Subjonctif présent | La culture et les arts les manifestations culturelles | Discours indirect au passé pour/afin de/que de manière à /que il est probable il est possible que il est impossible que alors que au lieu de | Molière, une vie consacrée au théâtre. |

1º BACHILLERATO. NIVEL ELEMENTAL.

| | GRAMMAIRE | LEXIQUE | OBJECTIFS DE COMMUNICATION | INTERCULTURALI TÉ |
|-----------------------|--|--|---|----------------------|
| UNITÉ 0 Bonjour! | Prononciation des savoirs fondamentaux étudiés. | Saluer et prendre congé l'alphabet Les nombres de 0 à 1000 Les jours de la semaine Les mois de l'année Les consignes pour la classe | Saluer quelqu'un Se présenter | La France |
| UNITÉ 1 Toi et moi | Le verbe s'appeler Les verbes être et avoir les pronoms personnels sujet Habiter À+ ville, en, au, aux + pays l'accent tonique. | Les formules de politesse Les pays Les informations personnelles les nationalités Les langues L'accord des adjectifs de nationalité | Demander et dire l'âge Demander et donner des informations basiques. Remplir un formulaire | La francophonie |



| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| UNITÉ 2 C'est la famille | Les présentations Les articles définis Les adjectifs possessifs Le féminin des adjectifs les lettres finales des mots ; le h muet ; la liaison | Les membres de la famille Les professions La description physique Le caractère | Présenter sa famille Décrire une personne physiquement Décrire le caractère d'une personne Parler des professions | Les séries tv. francophones |
| UNITÉ 3 Jour après jour | Les articles indéfinis Les verbes pronominaux Aller à la / au.. Les pronoms interrogatifs les sont i, u y | Les sports Les activités des loisirs L'heure Les saisons | Parler de son quartier Parler des horaires / dire l'heure Présenter sa journée Parler de ses habitudes Parler des tâches ménagères Parler des sports et des loisirs | Les sports à la mode dans les pays francophones |
| UNITÉ 4 Qu'est-ce qu'on mange? | L'article partitif Le verbe manger Les articulateurs du discours e sons e E e caduc | Les aliments les habitudes alimentaires Les verbes de goût Les repas Les couverts | Parler de ses habitudes alimentaires Exprimer ses goûts Exprimer des préférences Commander un repas Demander le prix | Les spécialités francophones |
| UNITÉ 5 Pause shopping | Les adverbes de quantité Le verbe acheter Le verbe devoir Le futur proche L'adverbe interrogatif combien les chuintantes | Les vêtements, les chaussures et les accessoires Parler de son look Les objets électroniques Les magasins / les commerces | Parler des magasins Décrire un vêtement / un objet Demander des informations sur un produit, essayer Se plaindre Parler du prix Exprimer un avis Décrire un style | Le monde et la mode |
| UNITÉ 6 Vous êtes tous invités! | L'impératif Les prépositions de lieu Le verbe pouvoir les voyelles nasales | Les pièces de la maison Les objets quotidiens La ville Les meubles Les parties du corps | Présenter sa ville Se situer dans la ville Nommer et localiser des infrastructures dans la ville Caractériser un lieu Comprendre des instructions Proposer une sortie, inviter Dire comment on se déplace Dire qu'on a mal | Des villes francophones |

1º BACHILLERATO. NIVEL INTERMEDIO

| | GRAMMAIRE | LEXIQUE | OBJECTIFS DE COMMUNICATION | INTERCULTURALITÉ |
|----------------|---|---|---|-------------------------|
| UNITÉ 1 | El femenino de los adjetivos. Sa prononciation. La interrogación | El comportamiento Las materias La familia Los animales | Hacer el retrato de alguien Hablar del entorno cercano | Des starts francophones |



| | | | | |
|---------|--|--|--|---------------------------|
| | <p>Los pronombres tónicos</p> <p>Los verbos pronominales</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>Los artículos definidos, indefinidos y contractos</p> <p>El pasado reciente</p> <p>El plural de los nombres y adjetivos</p> <p>El futuro próximo</p> <p>la phrase et l'intonation</p> | <p>Los lugares de la ciudad</p> <p>Los gustos, las preferencias</p> <p>Dar una fecha, un horario</p> | <p>Hablar de la familia y los animales domésticos</p> <p>Presentar a una persona famosa</p> <p>Leer un programa</p> <p>Presentar un acontecimiento</p> | |
| UNITÉ 2 | <p>El « <i>passé composé</i> » con « <i>avoir</i> » y « <i>être</i> »</p> <p>Las preposiciones de lugar</p> <p>El pronombre « y »</p> <p>le e fermé et e caduc</p> | <p>Desplazarse</p> <p>Situar</p> <p>Los paisajes</p> <p>La fauna</p> <p>Las aficiones</p> <p>Decir que no comprendemos</p> <p>Indicar un camino</p> | <p>Contar en pasado un viaje, una anécdota</p> <p>Hablar de viajes</p> <p>Hacer encuentros</p> <p>Preguntar, indicar una dirección</p> <p>Situar un lugar</p> <p>Decir que comprendemos o no</p> <p>Pedir ayuda</p> | Les pays francophones |
| UNITÉ 3 | <p>La cantidad (los artículos partitivos)</p> <p>Los pronombres complementos “le”, “la”, “les”</p> <p>El presente progresivo</p> <p>El adjetivo indefinido “tout”</p> <p><i>Il faut / Il ne faut pas</i> + infinitivo</p> <p>El pronombre « en »</p> <p>El imperativo negativo</p> <p>El complemento del nombre</p> <p>« <i>Pourquoi</i> » / « <i>Parce que</i> »</p> <p>les sons nasaux</p> | <p>Los ingredientes</p> <p>La realización de una receta</p> <p>La cronología</p> <p>La bebida</p> <p>Hablar de sus gustos</p> <p>El despilfarro alimenticio</p> <p>Dar su opinión</p> <p>La cantidad</p> | <p>Comprender y explicar una receta de cocina</p> <p>Expresar la cantidad</p> <p>Dar su opinión: expresar el hecho de querer, apreciar, no querer y justificar</p> <p>Expresar la obligación, la prohibición</p> <p>Hablar de su alimentación</p> <p>Dar una instrucción</p> | Le gaspillage alimentaire |
| UNITÉ 4 | <p>El futuro simple</p> <p>Los pronombres relativos « qui », « que », « où »</p> <p>Los comparativos</p> <p>Los superlativos</p> <p>La negación</p> <p>les chuintantes.</p> | <p>Las actividades de las aficiones</p> <p>Proponer</p> <p>Indicar el futuro</p> <p>Expresar la frecuencia</p> <p>Expresar la repetición</p> <p>Expresar un deseo</p> | <p>Comparar actividades</p> <p>Preguntar a alguien por sus costumbres</p> <p>Hablar de sus aficiones, pasiones</p> <p>Proponer una invitación, una cita; invitar</p> <p>Aceptar una propuesta, una invitación, una cita</p> <p>Hablar de su agenda</p> | Les loisirs des jeunes |
| UNITÉ 5 | <p>El « imparfait ». Sa prononciation.</p> <p>Los indicadores de tiempo</p> <p>Los pronombres COI</p> | <p>Una catástrofe natural</p> <p>Los sentimientos</p> <p>Organizar su relato</p> <p>Informarse (los medios de</p> | <p>Describir una acción, un acontecimiento</p> <p>Describir una situación</p> <p>Reproducir las</p> | Les loisirs des jeunes |



| | | | | |
|---------|---|---|--|-----------------------------|
| UNITÉ 6 | El estilo indirecto. | comunicación) Inventar | palabras de alguien Dar un testimonio Contar un suceso en pasado | |
| | « Imparfait » y « passé composé » Los verbos « pouvoir », « vouloir », « devoir », « savoir » Los adverbios La condición con « si » Expresar el futuro con el presente la graphie ou et sa prononciation. | Hablar de su formación Expresar su interés, su desinterés Las profesiones Aconsejar y dar ánimos Las competencias profesionales Las cualidades profesionales Hablar de una vestimenta | Expresar su interés / desinterés Expresar la condición Expresar el futuro Exponer una opinión (aconsejar, dar ánimos) Describir una profesión Describir una formación Hablar de su aspecto (tatuajes, piercings) | Les métiers de l'avenir. |

BLOQUE PLURILINGUISMO

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

F.P GRADO SUPERIOR GIAT

| | TITRE | SAVOIR-FAIRE | LEXIQUE | GRAMMAIRE |
|---------|--------------------------------------|--|--|---|
| UNITÉ 0 | Saluer | Épeler, indiquer une date, remplir fiche d'identité | L'alphabet, Les nombres, les jours, les mois, salutations. | Être, Avoir, conjugaison |
| UNITÉ 1 | Se présenter et parler de son métier | Présenter/Identifier poser des questions sur une fiche d'identité | Fiches d'identité Se présenter | la forme négative, c'est/il est verbes en -er l'interrogation totale et partielle |
| UNITÉ 2 | Présenter son entreprise | Présenter le lieu où l'on travaille | Pays | Articles définis, indéfini, |
| UNITÉ 3 | Les acteurs, les métiers, les lieux | Identifier les partenaires du tourisme, leurs fonctions, leurs prestations | Métiers Types de tourisme | Il est/ c'est Voici Interrogation partielle |



| | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|
| UNITÉ 4 | Le marché du travail | Comprendre un parcours professionnel proposer sa candidature se préparer à un entretien d'embauche | Les pays expressions parcours professionnel parties CV | Les prépositions devant le nom des pays |
| UNITÉ 5 | L'accueil et l'assistance | Accueillir, saluer, informer. Fournir un document outil. Répondre à une demande de renseignements | Noms des documents professionnels | Pronoms indéfinis |
| UNITÉ 6 | Au téléphone | Savoir répondre au téléphone et prendre un message | Les nombres, épeler. Expressions au téléphone. | Verbes 2 et 3 groupe |
| UNITÉ 7 | Les transports, les horaires, les programmes | Indiquer la direction expression du temps | Les heures, les dates les prépositions de lieu | L'impératif adjectifs possessifs pronoms indéfinis |
| UNITÉ 8 | Guide | Préparer une visite guidée décrire un monument se situer dans le temps donner des conseils | Les époques de l'Histoire | L'imparfait/ passé composé pronoms relatifs le pronom en y |
| Unité 9 | L'hôtel | Présenter les caractéristiques d'un hôtel | Installations d'un hôtel, personnel, | Adjectifs démonstratifs |
| UNITÉ 10 | Réservations | Réserver, confirmer, accepter, refuser, s'excuser | | Négation II |
| UNITÉ 11 | Hôtel: accueillir | Prendre contact, prendre en charge le client, prendre congé | Les produits d'accueil | Futur Nombres ordinaux |
| UNITÉ 12 | Hôtel: Services | Informar sur les services prendre note d'une commande | La restauration les aliments | Les articles partitifs |
| UNITÉ 13 | Réclamations | S'excuser, proposer une réparation | Traiter une réclamation | Voix passive, connecteurs logiques |
| UNITÉ 14 | Hôtel: Départ | Préparer la note | La facture | Présentatifs |

4.3. TEMPORALIZACIÓN FRANCÉS

1º ESO

| Unidades | Temporalización | TRIMESTRE |
|----------------------------------|-----------------|-------------------|
| Unité 0 | 5 | PRIMER TRIMESTRE |
| Unité 1 Salut ! C'est nous ! | 13 | |
| Unité 2 J'aime les animaux | 13 | |
| Unité 3 En ville ! | 13 | SEGUNDO TRIMESTRE |
| Unité 4 Mes loisirs ! | 13 | |
| Unité 5 Nous sommes solidaires ! | 13 | TERCER TRIMESTRE |
| Unité 6 On est tous différents ! | 13 | |



| | | |
|--------------|----------|--|
| TOTAL | 72 horas | |
|--------------|----------|--|

2º ESO

| Unidades | Temporalización | TRIMESTRE |
|---------------------------------------|-----------------|-------------------|
| Unité 0 | 5 | PRIMER TRIMESTRE |
| Unité 1 NOS PRÉFÉRENCES ! | 13 | |
| Unité 2 APRÈS LA PLUIE, LE BEAU TEMPS | 13 | |
| Unité 3 L'ALIMENTATION | 13 | SEGUNDO TRIMESTRE |
| Unité 4 MON APPART ! | 13 | |
| Unité 5 QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE ? | 13 | TERCER TRIMESTRE |
| Unité 6 LA FORMATION ET LES ÉTUDES | 13 | |
| TOTAL | 72 horas* | |

3º ESO

| Unidades | temporalización | TRIMESTRE |
|--|-----------------|-------------------|
| Unité 0 | 5 | PRIMER TRIMESTRE |
| Unité 1 Je suis accro à la radio ! | 13 | |
| Unité 2 On se retrouve où ? | 13 | |
| Unité 3 Partons en voyage ! | 13 | SEGUNDO TRIMESTRE |
| Unité 4 Nos projets ! | 13 | |
| Unité 5 Qu'est-ce que c'est ? | 13 | TERCER TRIMESTRE |
| Unité 6 Il est interdit de s'ennuyer ! | 13 | |
| TOTAL | 72 horas* | |

4º ESO

| Unidades | Temporalización (60 mins por sesión)* Aprox. | TRIMESTRE |
|---|--|-------------------|
| Unité 0 | 3 | PRIMER TRIMESTRE |
| Unité 1 VIVE LES ASSOCIATIONS BÉNÉVOLES ! | 21 | |
| Unité 2 MES RÉSEAUX SOCIAUX ! | 21 | |
| Unité 3 ALLONS AU RESTAURANT ! | 21 | SEGUNDO TRIMESTRE |
| Unité 4 NOUS SOMMES TOUS ÉCOLOS ! | 21 | |
| Unité 5 ON FAIT DU SPORT ! | 21 | TERCER TRIMESTRE |
| Unité 6 NOS MEILLEURS MOMENTS ENSEMBLE | 21 | |
| TOTAL | 108 | |

1º BACHILLERATO

| Unidades | | TRIMESTRE |
|--------------|-----------|-------------------|
| Unité 0 | 5 | PRIMER TRIMESTRE |
| Unité 1 | 13 | |
| Unité 2 | 13 | |
| Unité 3 | 13 | SEGUNDO TRIMESTRE |
| Unité 4 | 13 | |
| Unité 5 | 13 | TERCER TRIMESTRE |
| Unité 6 | 13 | |
| TOTAL | 72 horas* | |



FP. GRADO SUPERIOR GIAT

La temporalización de los contenidos está determinada por el nivel inicial que presenten la mayoría de los alumnos y por el escaso número de horas de que se dispone (105 horas totales, final de curso, evaluaciones incluidas, 15 de marzo). No se utiliza ningún libro de texto específico sino que se van trabajando fotocopias extraídas de diferentes fuentes que respondan a las necesidades y capacidades del alumnado y que, con diversidad de actividades apunten a la consecución de los objetivos marcados.

4.4 SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ALEMÁN

| | |
|---------|---|
| 1º ESO | UD1: Einen Mitschüler / eine Mitschülerin vorstellen |
| | UD2: Sich vorstellen und über Hobbys sprechen |
| | UD3: Den Stundenplan kommentieren |
| | UD4: Sich mit Freunden verabreden |
| 2º ESO | UD5: Ein Rezept des Lieblingsessen vortragen |
| | UD6: Die eigene Familie vorstellen |
| | UD1: Eine Einladung schreiben und darauf antworten |
| | UD2: Steckbrief eines Profisportlers schreiben |
| 3º ESO | UD3: Eine Collage erstellen: Mein Traumzimmer |
| | UD4: Rätsel: Mein Lieblingsschauspieler |
| | UD5: Fotomontage: Mein Nachmittag nach der Schule |
| | UD6: Eine Reise organisieren |
| 4º ESO | UD1: Den besten Freund / die beste Freundin vorstellen |
| | UD2: Sportarten und Freizeitaktivitäten in der Nähe recherchieren |
| | UD3: Ein Casting in der Klasse: die Schüler zeigen ihre Talente |
| | UD4: Eine Postkarte aus den Ferien schreiben |
| 1º BACH | UD5: Ein Veranstaltungskalender erstellen |
| | UD6: Umwelt: ein Plakat entwerfen |
| | UD1: Mein Traumzimmer: eine Collage aus einem Möbelkatalog erstellen |
| | UD2: Einen Modekatalog erstellen |
| 2º BACH | UD3: Mein Lieblingsort in meiner Stadt beschreiben |
| | UD4: Ein Plakat gestalten: Tipps gegen Stress in der Schule |
| | UD5: Eine Sehenswürdigkeit aus dem D-A-CH Raum vorstellen |
| | UD6: Einen Entscheidungsbaum mit dem Thema „Perkfekte Ferien“ erstellen |
| 2º BACH | UD1: Sich und einen Mitschüler / eine Mitschülerin vorstellen |
| | UD2: Sich mit Freunden verabreden |
| | UD3: In einem Stadtplan die Lieblingsorten verzeichnen |
| | UD4: Rollenspiel: Einkaufen |
| 2º BACH | UD5: Termine vereinbaren |
| | UD6: Rollenspiel: Im Restaurant |
| | UD1: Powerpoint-Präsentation mit dem Thema „Meine Letzten |



| | |
|--|---|
| | Sommerferien“ erstellen |
| | UD2: Eine Traumschule beschreiben |
| | UD3: Einen Lieblingsfilm beschreiben |
| | UD4: Bräuche recherchieren |
| | UD5: Eine Stadt des D-A-CH Raumes beschreiben |
| | UD6: Einen Lebenslauf schreiben |

4.5. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS. ALEMÁN

1º ESO

| | KOMMUNIKATION | WORTSCHATZ | GRAMMATIK | AUSSPRACHE |
|------------------|---|---|---|--|
| EINHEIT 1 | <ul style="list-style-type: none"> - andere begrüßen und verabschieden - fragen, wie es jemandem geht - sagen, wie es mir geht - mich und andere vorstellen - Wörter buchstabieren - bis 15 zählen - nach Telefonnummer und Alter fragen | <ul style="list-style-type: none"> - Deutsche und internationale Wörter - Zahlen von 0 bis 15 - Deutsch im Unterricht - <i>Danke - Bitte</i> - Begrüßung in Deutschland, in Österreich, in der Schweiz | <ul style="list-style-type: none"> - Aussagesätze - W-Fragen, Fragepronomen (<i>Wie? Wer? Was?</i>) | <ul style="list-style-type: none"> - das Alphabet |
| EINHEIT 2 | <ul style="list-style-type: none"> - mich und andere vorstellen - Fragen stellen und antworten (Name, Wohnort, Land, Alter, Interesse) - kurze Infotexte verstehen - einen Steckbrief schreiben - ein Lied auf Deutsch singen | <ul style="list-style-type: none"> - Hobbys - Zahlen 16 – 1000 - Städte und Länder - aus Österreich / aus der Schweiz - Sprachen | <ul style="list-style-type: none"> - Ja- / Nein-Fragen - Präsens: regelmäßige Verben im Singular - Personalpronomen im Singular - <i>sein</i> im Singular | <ul style="list-style-type: none"> - Satzmelodie |
| EINHEIT 3 | <ul style="list-style-type: none"> - einen Text über eine Schule verstehen - über die Schule sprechen (Stundenplan, Schulfächer, ...) - fragen und sagen, wann etwas ist - sagen was ich (nicht) gern mache | <ul style="list-style-type: none"> - Schulsachen - Schulfächer - Wochentage | <ul style="list-style-type: none"> - Artikel im Nominativ (bestimmt: <i>der, das, die</i> / unbestimmt: <i>ein, ein, eine</i>) - Präsens: regelmäßige Verben im Plural - Nomen im Plural - <i>haben / sein</i> - Negationsartikel im Nominativ (<i>kein</i>, | <ul style="list-style-type: none"> - Wortakzent |



| | | | | |
|------------------|--|--|--|-----------------------|
| | | | kein, keine) - Personalpronomen im Nominativ (Singular und Plural) | |
| EINHEIT 4 | <ul style="list-style-type: none"> - einen Tagesablauf beschreiben - einen Text über das Wochenende schreiben - mich verabreden - die Uhrzeit sagen und verstehen - die Zeit angeben - berichten, was ich wann mache - Grüße zu verschiedenen Tageszeiten sagen | <ul style="list-style-type: none"> - Tageszeiten - <i>Guten Morgen - Gute Nacht</i> - Uhrzeiten (offiziell – inoffiziell) - Orte und Aktivitäten | <ul style="list-style-type: none"> - Präsens: unregelmäßige Verben - Inversion - trennbare Verben - Satzklammer | - ich- und ach- Laute |
| EINHEIT 5 | <ul style="list-style-type: none"> - mit Verkäufern sprechen - über Essgewohnheiten sprechen und schreiben - über Vorlieben sprechen (<i>ich mag, ...</i>) - über Preise sprechen (<i>1 Euro 50? - Das ist billig</i>) | <ul style="list-style-type: none"> - Lebensmittel - Getränke - Geschäfte - <i>zu Hause, nach Hause</i> - <i>immer – meistens – oft – manchmal - nie</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Artikel im Akkusativ (bestimmt und unbestimmt) - Verben mit Akkusativ (<i>backen, essen, haben,...</i>) - <i>möchten</i> - <i>mögen</i> - <i>und – oder - aber</i> | - Umlaute ä, ö, ü |
| EINHEIT 6 | <ul style="list-style-type: none"> - über meine Familie sprechen und schreiben - über Haustiere sprechen - über Berufe sprechen - jemanden auffordern | <ul style="list-style-type: none"> - Familie und Verwandte - Haustiere - Berufe | <ul style="list-style-type: none"> - Possessivartikel im Nominativ und Akkusativ - Genitiv-s bei Nomen - <i>für + Akkusativ</i> - <i>der Arzt – die Ärztin</i> - Imperativ - <i>doch</i> nach Fragen nach Verneinung | - oder- Fragen |

2º ESO

| | KOMMUNIKATION | WORTSCHATZ | GRAMMATIK | AUSSPRACHE |
|------------------|---|--|---|--------------------------------|
| EINHEIT 7 | <ul style="list-style-type: none"> - Texte aus der Schülerzeitung über Aktivitäten verstehen - eine Einladung verstehen und darauf reagieren - eine Einladung schreiben - ein Telefongespräch | <ul style="list-style-type: none"> - Aktivitäten am Nachmittag (AGs, freiwillige Feuerwehr, Sportclubs, ...) - Einladung, Zusage, Absage | <ul style="list-style-type: none"> - Modalverben <i>können und wollen</i> - <i>Satzklammer</i> - Personalpronomen im Akkusativ - Verben mit Akkusativ | - s oder sch (Stadt oder hast) |



| | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|
| | verstehen - sagen, was ich kann oder will | | | |
| EINHEIT 8 | <ul style="list-style-type: none"> - über Schmerzen und Krankheiten sprechen - Entschuldigungen / Ausreden formulieren - Steckbriefe verstehen - über Sport und Sportler sprechen und schreiben - über meinen Lieblingssport berichten | <ul style="list-style-type: none"> - Körperteile - Krankheiten und Schmerzen - Angaben zum Befinden (<i>Wie geht's?</i> – <i>Gut.</i> / <i>Nicht so gut.</i> / <i>Schlecht.</i>) - gute Wünsche | <ul style="list-style-type: none"> - Modalverben <i>müssen</i> und <i>dürfen</i> - Satzklammer - Präteritum: <i>haben</i> / <i>sein</i> - Komposita (<i>das Fahrrad + der Unfall = der Fahrradunfall</i>) - <i>deshalb</i> | - er am Wortende (aber, Vater,...) |
| EINHEIT 9 | <ul style="list-style-type: none"> - Orte und Aktivitäten in der Stadt beschreiben - Beschreibungen verstehen, wie und wo Jugendliche wohnen - sagen, wie ich etwas finde - (m)eine Wohnung und (m)ein Zimmer beschreiben - eine Reihenfolge beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> - Orte in der Stadt - Verkehrsmittel - Wohnformen (<i>Wohnung, im Zentrum, ...</i>) - <i>Das ist / Das finde ich gut/ schlecht...</i> - Möbel - Zimmer - <i>zuerst – dann – danach – zum Schluss</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Präposition <i>mit</i> + <i>Dativ</i> - <i>Wo ...? in + Dativ</i> - lokale Präpositionen mit <i>Dativ</i> (<i>zu, bei, aus, von</i>) <i>Wohin...? - Zum Arzt. Wo...? - Beim Arzt. Woher...? - Vom Arzt.</i> - <i>Es gibt</i> + <i>Akkusativ</i> | - <i>b, d, g</i> oder <i>p, t, k</i> (<i>das Bad – die Bäder</i>) |
| EINHEIT 10 | <ul style="list-style-type: none"> - über Feste sprechen - Forumsbeiträge zum Thema Geburtstag verstehen - einen Forumsbeitrag schreiben, wie ich Geburtstag feiere - über Kleidung und Farben sprechen - Gefallen / Missfallen ausdrücken (<i>Das gefällt mir...</i>) - Personen beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> - Feste und Feiertage - Monate und Jahreszeiten - Kleidung - Farben - Aussehen und Charakter - Glückwünsche | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Welches? - Dieses!</i> - Verben mit <i>Dativ</i> - Personalpronomen im <i>Dativ</i> - Komparativ (<i>besser / lieber als</i>) | - <i>au, eu/äu und ei/ai</i> |
| EINHEIT 11 | <ul style="list-style-type: none"> - einen Rap verstehen - über Aktivitäten nach der Schule sprechen - einen Text aus der Schülerzeitung schreiben - nach dem Weg fragen - Wegbeschreibungen geben und verstehen | <ul style="list-style-type: none"> - Aktivitäten nach der Schule (<i>zu Hause helfen, Haustiere, babysitten...</i>) - Richtungsangaben (<i>links, rechts, ...</i>) - nachfragen (<i>Wie bitte?</i>) | <ul style="list-style-type: none"> - Indefinitpronomen (<i>alles – etwas – nichts</i>) - <i>ohne</i> + <i>Akkusativ</i> - <i>Mit wem? (mit dir, mit dem Lehrer, mit Lisa...)</i> - temporale Präpositionen mit <i>Dativ</i> (<i>in, vor, nach</i>) | - <i>O - Laute (komm - ohne)</i> |
| EINHEIT 12 | <ul style="list-style-type: none"> - über Ferienzeile sprechen - berichten, was jemand gemacht hat - eine Postkarte schreiben - einfache Speisekarte verstehen | <ul style="list-style-type: none"> - Himmelsrichtungen - Wetter - Urlaubsregionen (<i>am Meer, in den Bergen, ...</i>) - Speisen und Getränke | <ul style="list-style-type: none"> - Perfekt: <i>regelmäßige Verben (gelernt, gekauft,...)</i> - Perfekt: Verben mit <i>-ieren</i> - Wechselp Präpositionen (<i>in, an, auf</i>) | - emotionales Sprechen |



| | | | |
|---|--|---|--|
| - Essen und Getränke bestellen und bezahlen - über das Wetter sprechen | | - <i>man</i> - <i>Wohin? Vonnach</i> (von Berlin nach Rom) | |
|---|--|---|--|

3º ESO

| | KOMMUNIKATION | WORTSCHATZ | GRAMMATIK | AUSSPRACHE |
|------------------|--|--|--|---|
| EINHEIT 1 | - Personen beschreiben - über Vergangenes sprechen und schreiben - Zweifels ausdrücken - Forumtexte verstehen - über Gefühle sprechen - Hilfe anbieten und um Hilfe bitten | - Adjektive – Personen - Ferienaktivitäten - Adjektive – Gefühle - Adjektive mit <i>un-</i> | - Perfekt regelmäßige Verben und Verben auf <i>-ieren</i> (Wiederholung) - Präteritum von <i>haben</i> und <i>sein</i> (Wiederholung) - Perfekt unregelmäßige Verben - Perfekt mit <i>sein</i> - Sätze mit <i>denn</i> | - emotionales Sprechen |
| EINHEIT 2 | - über Trendsportarten sprechen - Texte über Sport verstehen - Vorschläge machen, annehmen und ablehnen - über eine Grafik sprechen - einen Text über Freizeitaktivitäten schreiben | - Sportarten - Sport-Verben - das ist wichtig beim Sport | - Perfekt trennbare Verben und untrennbare Verben - Possessivartikel im Dativ | - Wortakzent bei trennbaren und untrennbaren Verben |
| EINHEIT 3 | - das Datum nennen - Komplimente machen und reagieren - einen Zeitungstext verstehen - über einen Youtube – Kanal schreiben - über Mediennutzung sprechen - über Erlaubnisse und Verbote sprechen | - Shows und Wettbewerbe - im Internet - Medien und Geräte | - Ordinalzahlen - Modalverb <i>sollen</i> - reflexive Verben und Reflexivpronomen | - langes und kurzes <i>e</i> |
| EINHEIT 4 | - Pläne für eine Klassenfahrt verstehen - eine Hausordnung verstehen und darüber sprechen - über Aktivitäten auf einer Klassenfahrt sprechen - einen Rap verstehen und nachsprechen - eine Postkarte verstehen und schreiben | - Aktivitäten auf Klassenfahrt - Verletzung - Aufgaben in der Jugendherberge | - Nebensatz mit <i>weil</i> - Modalverben im Präteritum | - Satzakzent in Sätzen mit mehreren Informationen |
| EINHEIT 5 | - Vergleiche verstehen | - Musik | - Vergleiche mit | - Wichtige |



| | | | | |
|------------------|--|---|---|--------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Personen und Dinge vergleichen - über ein Lied sprechen - um Erlaubnis bitten - über meine/n Lieblingssänger/in / meine Lieblingsband schreiben - Anzeigen verstehen - Vorschläge machen, zustimmen, ablehnen | <ul style="list-style-type: none"> - Konzerte - Stars und Bands | Komparativ und Superlativ <ul style="list-style-type: none"> - Nebensatz mit <i>dass</i> - Stellung im Satz: Zeit vor Ort | Informationen betonen |
| EINHEIT 6 | <ul style="list-style-type: none"> - über eine Grafik sprechen - einen Zeitungsartikel verstehen - über Ernährung sprechen und schreiben - über Umweltschutz sprechen - Vorschläge machen - über das Wetter sprechen | <ul style="list-style-type: none"> - Ernährung und Ernährungstrend - Umwelt und Natur - Wetter | <ul style="list-style-type: none"> - Indefinitpronomen - Konjunktiv II von <i>können</i> - Nebensatz mit <i>wenn</i> | - <i>b</i> oder <i>w</i> |

4º ESO

| | KOMMUNIKATION | WORTSCHATZ | GRAMMATIK | AUSSPRACHE |
|------------------|--|---|---|----------------------------|
| EINHEIT 7 | <ul style="list-style-type: none"> - über Konflikte sprechen - mich entschuldigen - Tipps und Ratschläge geben - über Einrichtung sprechen - einen Ablauf beschreiben - höfliche Bitten äußern - Dinge beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> - Haus, Zimmer und Möbelstücke - zuerst - dann – danach – anschließend – zuletzt - Materialien (aus Holz, aus Glas, aus Metall, aus Plastik, aus Stoff, aus Papier) | <ul style="list-style-type: none"> - Verben mit Dativ und Akkusativ - Adjektive nach dem bestimmten Artikel (Nom., Akk., Dat.,) | - ts |
| EINHEIT 8 | <ul style="list-style-type: none"> - über Kleidung und Mode sprechen - Einkaufsdialoge verstehen und führen - höfliche Bitten im Restaurant oder beim Einkauf äußern - einen Zeitungsartikel und Forumstexte verstehen - über das Thema Taschengeld diskutieren - einen Text über Geld schreiben | <ul style="list-style-type: none"> - Kleidung und Mode - <i>zu weit – zu lang – zu eng...</i> - Kleidung kaufen - Geld | <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrativpronomen <i>der, das, die</i> - Konjunktiv II von <i>haben</i> - Adjektive nach dem unbestimmten Artikel (Nom., Akk., Dat.,) - <i>seit</i> + Dativ | - Aussagesatz als Frage |
| EINHEIT 9 | <ul style="list-style-type: none"> - Orte in der Stadt benennen und beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> - Orte in der Stadt und im Dorf - | <ul style="list-style-type: none"> - Wechselpräpositionen - Positions- und | - Wortakzent bei Komposita |



| | | | | |
|------------|---|--|--|-------------------------------|
| EINHEIT 10 | - über Lieblingsorte sprechen - sagen, wo etwas ist oder hinkommt - ein Formular ausfüllen - einen Text über eine öffentliche Diskussion verstehen und schreiben | Nachmittagsaktivitäten - Formulare | Richtungsverben - Sätze mit <i>und, oder, aber, denn</i> (Wiederholung) - Sätze mit <i>deshalb, trotzdem</i> | |
| | - über gute und schlechte Stimmung sprechen - über ein Schulproblem schreiben - Zeitungstexte über Stress in der Schule und Online-Lernen verstehen - über Online-Lernen sprechen - eine Geschichte nacherzählen | - Schule - Medien | - Verben mit Präpositionen - Präteritum regelmäßige und unregelmäßige Verben | - <i>m</i> oder <i>n</i> |
| EINHEIT 11 | - Orte beschreiben - einen Text über eine Sehenswürdigkeit verstehen und schreiben - sagen, dass man etwas nicht versteht - Bedauern ausdrücken - Berichte von Austauschschülern verstehen - über ein Land sprechen | - Schüleraustausch und Reisen - Sehenswürdigkeiten | - Direkte und indirekte Fragesätze - Mischverben <i>wissen, denken</i> - Nebensätze (Wiederholung) | - <i>h</i> hören und sprechen |
| EINHEIT 12 | - Berichte über Ausbildung und Studium verstehen - Vorschläge zu Berufen machen und darauf reagieren - meinen Tagesablauf beschreiben - nach dem Weg fragen, den Weg beschreiben - E-Mails über Ferienpläne verstehen und schreiben | - Praktikum, Ausbildung, Studium, Beruf - Ferienaktivitäten | - <i>werden</i> - Infinitiv als Nomen - <i>nicht/ kein ..., sondern</i> - temporale und lokale Präpositionen (Wiederholung) | - Satzakzent |

1º BACHILLERATO

| | KOMMUNIKATION | WORTSCHATZ | GRAMMATIK | AUSSPRACHE |
|-----------|---------------|-----------------|---------------|------------|
| EINHEIT 1 | - grüßen und | - Begrüßung und | - Aussagesatz | - Alphabet |



| | | | | |
|-----------|---|---|---|-------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> verabschieden - nach dem Namen fragen - sich und andere vorstellen - Heimatland erfragen und nennen - nach dem Befinden fragen und darauf reagieren - über sich und andere sprechen - Zahlen bis 20 nennen Telefonnummer und E-Mail-Adresse nennen - buchstabieren - über Länder und Sprachen sprechen | <ul style="list-style-type: none"> Abschied - Personalien - Länder - Sprachen - Zahlen von 1 - 20 | <ul style="list-style-type: none"> - W- Fragen - Verben und Personalpronomen in Texten - Verbkonjugation: heißen, <i>kommen</i>, <i>sein</i>, <i>wohnen</i> - Präposition: <i>aus</i> | |
| EINHEIT 2 | <ul style="list-style-type: none"> - über Hobbys sprechen - sich verabreden - Wochentage benennen über Arbeit, Berufe und Arbeitszeiten sprechen - Zahlen ab 20 nennen - ein Formular ausfüllen | <ul style="list-style-type: none"> - Hobbys - Wochentage - Zahlen ab 20 - Berufe | <ul style="list-style-type: none"> - unregelmäßige Verben und Personalpronomen - Ja-/Nein- Frage - bestimmter Artikel: <i>der, das, die</i> - Nomen: Singular und Plural - Verben <i>haben</i>, <i>kochen</i> <i>arbeiten</i>, <i>lesen</i>, <i>sprechen</i> und <i>sein</i> | - Satzmelodie: Fragen und Antworten |
| EINHEIT 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Plätze und Gebäude benennen - Fragen zu Orten stellen und antworten - Verkehrsmittel benennen - nach Dingen Fragen - nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben - Jahreszeiten und Monate benennen - über Hobbys sprechen | <ul style="list-style-type: none"> - Plätze und Gebäude - Verkehrsmittel - Richtungen - Monate und Jahreszeiten | <ul style="list-style-type: none"> - Unbestimmter Artikel: <i>ein, ein, eine</i> - Negationsartikel: <i>kein, kein, keine</i> - Adjektiv mit <i>sein</i> - Imperativ mit <i>Sie</i> | - lange und kurze Vokale |
| EINHEIT 4 | <ul style="list-style-type: none"> - einen Einkauf planen - Gespräche beim Einkaufen führen - über Vorlieben beim Essen sprechen - über Essen sprechen | <ul style="list-style-type: none"> - Mahlzeiten - Lebensmittel - Getränke - Geschäfte | <ul style="list-style-type: none"> - Akkusativ - unregelmäßige Verben - Verben mit Akkusativ - Verben <i>mögen</i> und <i>möchte</i> - Positionen im Satz | - Umlaute <i>ä, ö, ü</i> |
| EINHEIT 5 | <ul style="list-style-type: none"> - die Uhrzeit verstehen und nennen - Zeitangaben machen - über Familie sprechen - sich verabreden | <ul style="list-style-type: none"> - Tagesablauf - Uhrzeiten - Familie | <ul style="list-style-type: none"> - Zeitangaben: <i>am, um, von...bis</i> - Possessivartikel im Nominativ und Akkusativ - Modalverben | - <i>r</i> im Wort und am Wortende |



| | | | | |
|-----------|--|---|---|---------------------|
| EINHEIT 6 | <ul style="list-style-type: none"> - einen Termin telefonisch vereinbaren - sich für eine Verspätung entschuldigen und darauf reagieren | | <ul style="list-style-type: none"> <i>müssen, können, wollen</i> - Modalverben im Satz: Satzklammer | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - über Freizeit sprechen - Das Datum verstehen und nennen - über Geburtstage sprechen - eine Einladung verstehen und schreiben - Essen und Getränke bestellen und bezahlen - über ein Ereignis sprechen - Veranstaltungstipps im Radio verstehen | <ul style="list-style-type: none"> - Ordinalzahlen - Freizeitaktivitäten - Essen und Getränke - Veranstaltungen | <ul style="list-style-type: none"> - Datumsangabe: <i>am...</i> - trennbare Verben - Personalpronomen im Akkusativ: <i>mich, dich,...</i> - Präposition <i>für</i> + Akkusativ - Präteritum von <i>haben</i> und <i>sein</i> | - <i>ei, eu, au</i> |

2° BACHILLERATO ALEMÁN 2° IDIOMA

| | KOMMUNIKATION | WORTSCHATZ | GRAMMATIK |
|-----------|---|---|--|
| EINHEIT 1 | <ul style="list-style-type: none"> - sich vorstellen - über Vergangenes berichten - sich verabreden - etwas begründen - Informationen auf einer Homepage verstehen - ein Restaurant vorstellen | <ul style="list-style-type: none"> - Freizeit - Tätigkeiten - im Restaurant | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Genitiv: Name + s</i> - <i>Wiederholung: Perfekt</i> - <i>Nebensatz mit weil</i> |
| EINHEIT 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Berichte aus der Schulzeit verstehen - über die Schulzeit sprechen - Kommentare schreiben - eine Radiosendung verstehen - über Erfahrungen sprechen - die eigene Meinung sagen - etwas präsentieren - Informationen über ein Schulsystem verstehen - über Schultypen sprechen | <ul style="list-style-type: none"> - Erfahrungen in der Schulzeit - Schulfächer - Schultypen | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Modalverben im Präteritum</i> - <i>Wiederholung: Artikel</i> - <i>Possessivartikel im Dativ</i> |
| EINHEIT 3 | <ul style="list-style-type: none"> - über Vor- und Nachteile sprechen | <ul style="list-style-type: none"> - Medien - Aktivitäten mit | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Adjektive: Komparativ und Superlativ</i> - <i>Vergleiche mit als und wie</i> |



| | | | |
|-----------|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Vergleiche formulieren - ein Interview machen - Meinungen in Texten verstehen - die eigene Meinung äußern - über Filme sprechen - Filmbeschreibungen verstehen - einen Film beschreiben - Kommentare zu einem Film verstehen und schreiben | Medien - Film | - <i>Nebensatz mit dass</i> |
| EINHEIT 4 | <ul style="list-style-type: none"> - über Gefühle sprechen - Glückwünsche ausdrücken - sich bedanken - Freude oder Bedauern ausdrücken - über ein Ereignis / eine Veranstaltung sprechen - Blogs verstehen und schreiben | <ul style="list-style-type: none"> - Feste - Ereignisse - Gefühle - Glückwünsche - Dank - Veranstaltungen | <ul style="list-style-type: none"> - Nebensatz mit wenn - reflexive Verben |
| | EINHEIT 5 | <ul style="list-style-type: none"> - ein Vorstellungsgespräch verstehen - nach Dingen fragen - Gespräche bei Banken und Behörden verstehen - höflich um etwas bitten - einer Stadt-Tour folgen - eine Stadt beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> - Stadt - Bewerbungsgespräch - Bank - Behörde |
| EINHEIT 6 | <ul style="list-style-type: none"> - ein Gespräch am Fahrkartenschalter führen - über Freizeitangebote sprechen - Texten Informationen entnehmen - Personen vorstellen - Berufswünsche äußern - über einen Traumberuf schreiben - ein Telefongespräch vorbereiten - telefonieren - Informationen aus einem Text weitergeben | <ul style="list-style-type: none"> - Tätigkeiten im Beruf - Bahnreisen - Veranstaltungen - am Telefon | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Adjektive nach dem unbestimmten Artikel</i> - <i>werden</i> |



AMPLIACIÓN

| | KOMMUNIKATION | WORTSCHATZ | GRAMMATIK |
|------------------|--|--|---|
| EINHEIT 7 | <ul style="list-style-type: none"> - Informationen erfragen - eine Wegbeschreibung verstehen und geben - über Vor- und Nachteile sprechen - die eigene Meinung sagen - über den Weg zur Arbeit sprechen - eine Grafik beschreiben - kurze Geschichten über Erlebnisse beim Zugfahren verstehen - eine Geschichte schreiben | <ul style="list-style-type: none"> - öffentlicher Verkehr - Verkehr in der Stadt - Weg zur Arbeit | <ul style="list-style-type: none"> - <i>indirekte Fragesätze: W-Fragen und Ja-/Nein-Fragen mit ob</i> - <i>Ortsangaben: Präpositionen</i> |
| EINHEIT 8 | <ul style="list-style-type: none"> - Lernprobleme verstehen und beschreiben - Ratschläge verstehen und geben - Berichte über den Berufsalltag verstehen - Informationen erfragen und antworten - ein Interview verstehen - eine kurze Präsentation halten | <ul style="list-style-type: none"> - Lernen - Prüfungen - Präsentationen | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Konjunktiv II: sollte (Ratschläge)</i> - <i>Interrogativartikel Was für ein(e)?</i> |
| EINHEIT 9 | <ul style="list-style-type: none"> - Begeisterung, Hoffnung und Enttäuschung ausdrücken - Kommentare verstehen und schreiben - Folgen und Widersprüche ausdrücken - Vorschläge machen und reagieren - sich verabreden - Fragen stellen und beantworten - schwierige Texte verstehen - ein Reiseziel vorstellen | <ul style="list-style-type: none"> - Sport - Fans - Verabredungen | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sätze verbinden: deshalb, trotzdem</i> - <i>Verben mit Dativ und Akkusativ</i> |



4.6 TEMPORALIZACIÓN ALEMÁN

En cada nivel se desarrollarán dos unidades por trimestre.

4.7. TEMAS TRASVERSALES

Esta programación incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMCE y LOMLOE para la ESO y Bachillerato.

En el área de lenguas extranjeras se trabajarán principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajarán la **comunicación audiovisual** y las **TIC** a través del uso de una página web específica para cada método, así como en la búsqueda de canciones o informaciones necesarias para llevar a cabo los proyectos propuestos en cada unidad didáctica.

También se fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades, ya que se realizarán actividades que fomentan el buen comportamiento y respeto hacia los demás así como las buenas maneras de actuar en cada lugar. Las normas de cortesía al realizar exposiciones, diálogos y simulaciones deben estar presentes siempre en el desarrollo de todas las actividades.

Paralelamente se trabajarán temas de educación en valores para fomentar **hábitos de vida saludable**, de **desarrollo sostenible**, de **respeto a la diversidad de raza, religión, identidad y género**; **educación vial e igualdad entre hombres y mujeres**.

4.8. PLAN LECTOR

FRANCÉS

🚩 1º ESO (niveau intro):

- 1º Trimestre: Jojo (Santillana français)
- 2º trimestre: l'arc-en-ciel (Santillana français)
- 3º trimestre: c'est chouette, la vie ! (Santillana français)

🚩 2º ESO (niveau 1):

- 1º trimestre : Folie d'ours (Santillana français)
- 2º trimestre: un étrange voisin (Santillana français)
- 3º trimestre: marée noire (Santillana français)

🚩 3º ESO (niveau 2):

- 1º trimestre: Au secours ! (Santillana français)
- 2º trimestre: le reflet (Santillana français)
- 3º trimestre: un parfum de printemps (Santillana français)

🚩 4º ESO

- La belle et la bête. Jeanne Marie et Leprince de Beaumont.
- L'histoire du véritable Gribouille. Georges Sand.
- Les malheurs de Sophie. Contesse de Ségour.

🚩 1º BACHILLERATO (niveau 3):

- 1º trimestre: la veste noire. Santillana
- 2º trimestre: On a volé Mona Lisa (Santillana français)
- 3º trimestre: la veste noire (Santillana français)



- ✚ Clases de D^a Ana Ana María Soriano Velasco, una única lectura obligatoria para todos los niveles: **“un voyage de rêve en France”**

4.9. EFEMÉRIDES

Los contenidos socio-culturales y transversales serán reforzados por diferentes efemérides relacionadas con la cultura franco-germana, entre ellos los días festivos y tradiciones.

FRANCÉS

NOVIEMBRE

- 01/11 : La Toussaint.
- 09/11 : Journée de la France contre le harcèlement scolaire
- 11/11 : Fin de la première guerre mondiale.

DICIEMBRE

- 9. Journée en France de la laïcité.
- 10/12 : Journée mondiale de l'Homme.
- Fêtes de Noël

ENERO

- 27/01. Journée Mondiale de la mémoire de génocides.
- 30/01. Journée de la paix dans les collèges.

FEBRERO

- 02/02. La Chandeleur.
- 14/02. La Saint Valentin.
- Le Carnaval dans les pays francophones

MARZO

- 08/03. Journée internationale de la Femme.
- 20/03. Journée internationale du conte.
- 21/03. Journée Internationale de la Francophonie / du Racisme
- 22/03. Journée mondiale de l'eau.
- Les fêtes de Pâques dans les pays francophones

ABRIL

- 01/01. Poisson d'avril
- 07/04. Journée internationale du rire.
- 09/04. Journée de l'Europe.
- 15/04. Journée mondiale de l'art

MAYO

- 01/05. Journée mondiale du travail.
- 03/05. Journée du soleil
- 08/05. Journée de l'armistice II GM.
- 10/05. Journée abolition de l'esclavage en France.



- 17/05. Journée internationale contre l'homophobie.
- 19/05. Journée internationale contre l'obésité.

JUNIO

- 15/06. Journée mondiale contre la faim.
- 21/06. Fête de la musique.
- 14/07. Fête nationale de la France.

ALEMÁN

OCTUBRE

- 03/10 : Tag der Deutschen Einheit

NOVIEMBRE

- 09/11 : Mauerfall
- 11/11 : Sankt Martin

DICIEMBRE

- 06/12 : Nikolaus
- Weihnachten

FEBRERO

- Karneval

ABRIL

- 01/01. April, April
- 09/04. Europatag

JUNIO

- 05/06. Umwelttag

5. METODOLOGÍA

5.1. ORIENTACIONES GENERALES

Los procesos de enseñanza-aprendizaje respetarán las orientaciones metodológicas recogidas en la legislación en vigor tanto a nivel estatal como autonómico que insisten en la aplicación de metodologías activas en las que se insisten en los aprendizajes por descubrimiento, por tareas a través del trabajo interdisciplinar, cooperativo y el uso de TICs.

5.2. DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

Por otro lado, seguiremos las orientaciones del CERC de las lenguas que aconseja un enfoque accional de las lenguas donde el alumno aprende a comunicar en situaciones concretas y reales de comunicación. Principios que aplicaremos:

- ✓ El alumno es el motor de su aprendizaje. Autonomía del aprendizaje.



- ✓ Papel del profesor como guía del proceso de aprendizaje.
- ✓ Gramática deductiva
- ✓ tratamiento del error como un indicio del aprendizaje y no como algo negativa a evitar.
- ✓ progresión en espiral
- ✓ uso de documentos auténticos.

5.2.1. ESTRUCTURA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Todas las actividades de las situaciones de aprendizaje estarán organizadas hacia la consecución de una tarea final.

Distinguimos distintos tipos de actividades:

- **Actividades de inicio/motivación**
- **De desarrollo de las competencias clave y específicas:**
 - Tormenta de ideas
 - Juegos de rol
 - Actividades interactivas
 - Actividades basadas en distintos soportes
 - Actividades de investigación o estudios de casos
 - Actividades en grupo
 - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
 - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
 - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **Reformulación y apropiación**
- **De evaluación**
- **De refuerzo y ampliación**

5.2.2. AGRUPAMIENTOS Y TIEMPOS

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- ✓ Profesor-alumno
- ✓ Trabajo individual
- ✓ Trabajo en parejas
- ✓ Trabajo en grupo

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- ✓ Distribución de pupitres en filas
- ✓ Distribución de pupitres en “U”
- ✓ Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- ✓ Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento.



5.2.3. MATERIALES Y RECURSOS

Todas las aulas del centro cuentan con pizarras digitales, ordenadores de mesa, proyectores y cámaras web para asegurar los procesos de aprendizaje al alumno que no pueda asistir, a través de la clase sincrónica.

5.2.4. LIBROS DE TEXTO

FRANCÉS

Uso de libros de texto establecidos para cada uno de los niveles como base para los contenidos a desarrollar, tanto en la asignatura de Francés como en la de Alemán.

| CURSO | AUTORES | TÍTULO | EDITORIAL | ISBN |
|----------------------------|---------|--|------------------|-----------------|
| FRA 1º E.S.O. | Varios | “Nouvelle experience 1” A1 Livre de l’élève | Oxford Educación | 978 01 90535810 |
| FRA 2º E.S.O. | Varios | ”Nouvelle experience 2” Livre de l’élève | Oxford Educación | 9780190539832 |
| FRA 3º E.S.O. | Varios | ”Nouvelle experience 3” A2 Livre de l’élève | Oxford Educación | 978 01 90582753 |
| FRA 4º E.S.O. | Varios | ”Nouvelle experience 4” Livre de l’élève | Oxford Educación | 9780190539849 |
| FRA 1º BCH - 2º Id. | Varios | “La classe 1” A1 Livre de l’élève “La classe A2” Livre de l’élève | Anaya | 978 84 69857755 |
| 2º BACH 2º ID. | Varios | La classe A2” Livre de l’élève | Anaya | 978 84 69857649 |
| Ciclo Formativo | | Ninguno | | |

ALEMÁN

| CURSO | AUTORES | TÍTULO | EDITORIAL | ISBN |
|------------------------|--|----------------------|----------------------|------------------------|
| 1º E.S.O. | Sarah Fleer, Michael Koenig, Ute Koithan, Tanja Sieber | Klasse! A1.1 | Ernst Klett Sprachen | 978-3-12-607121-5 |
| 2º E.S.O. | | Klasse! A1.2 | | 978-3-12-607122-2 |
| 3º E.S.O. | | Klasse! A2.1 | | 978-3-12-607133-8 |
| 4º E.S.O. | | Klasse! 2.2 | | 978-3-12-607134-5 |
| 1º BCH - 2º Id. | Stefanie Dengler, Paul Rusch, Helen Schmitz, Tanja Sieber | Netzwerk neu A1.1 | | 978-3-12-607154-3 |
| 2º BCH - 2º Id. | Stefanie Dengler, Paul Rusch, Helen Schmitz, Tanja Sieber | Netzwerk neu A2.1 | | ISBN 978-3-12-607162-8 |



5.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ALEMÁN

- ✓ Intercambio a Alemania con el GAK (Gymnasium am Krebsberg), Neunkirchen del 21-29 de noviembre
- ✓ X Campamento de Alemán (en el CEULAJ, Mollina) 28.03. 2023 - 30.03.2023

FRANCÉS

- ✓ Se programarán a lo largo del curso actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la lengua y culturas francófonas como visita a exposiciones, museos, cine, etc. que vayan organizándose. En este sentido se asistirá el día 28 de octubre de 2022 a la proyección de una película en versión francesa subtitulada para alumnos de Secundaria en el festival de cine francófono de Málaga.
- ✓ Se propondrá una inmersión lingüística de una semana a Francia para el alumnado de 3º y 1º bachillerato.
- ✓ Se propondrá también la asistencia a un campamento lingüístico en España para los alumnos de 1º y 2º ESO.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

6.1. MEDIDAS METODOLÓGICAS

Las actividades presentadas por el Departamento tendrán distintos grados de dificultad atendiendo siempre a las necesidades del alumnado y al acceso del mismo a los distintos medios digitales. Se priorizarán objetivos y contenidos en base a su importancia para futuros aprendizajes y su aplicación práctica.

Las diferentes estrategias para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje serán:

- ✓ Actividades con diferentes grados de dificultad y realización.
- ✓ Distintas actividades que desarrollen un mismo contenido.
- ✓ Actividades de refuerzo/ampliación
- ✓ Actividades de repaso.
- ✓ Realización de mapas conceptuales.
- ✓ Actividades de libre ejecución según los intereses del alumnado.
- ✓ Actividades con aplicación en la vida cotidiana.
- ✓ uso de las TICs, como instrumento fundamental para responder a la diversidad de niveles en una clase.
- ✓ Puesta en marcha de classroom para cada grupo.
- ✓ Elaboración de planes de trabajo individualizados.

6.2. MEDIDAS CURRICULARES

Si estas medidas metodológicas no fuesen suficientes y fuese necesario una adaptación de alguno de los elementos curriculares, sería necesario la elaboración junto a Orientación de una adaptación curricular, que será registrada en el módulo Séneca.

6.2.1 PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS.



| PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN | |
|---------------------------------|--|
| Objetivo | Ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado destinatario. |
| Destinatarios | Alumnado <i>altamente motivado</i> para el aprendizaje, así como alumnado que presenta <i>altas capacidades intelectuales</i> . |
| Concepto | Consistirán en un <i>enriquecimiento</i> de los contenidos del currículo ordinario <i>sin modificación de los criterios de evaluación</i> establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el <i>desarrollo de tareas o proyectos de investigación</i> que estimulen la <i>creatividad y la motivación</i> del alumnado. |
| Seguimiento | El profesorado que lleve a cabo los programas de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado. |
| Horario | Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las áreas o materias objeto de enriquecimiento. |
| Incorporación | El tutor o la tutora y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación del curso anterior, con la colaboración, en su caso, del orientador u orientadora, efectuarán la propuesta y resolución de incorporación. También podrá incorporarse una vez analizados los resultados de la evaluación inicial, o dentro de los procesos de evaluación continua. |
| Información a la familia | La incorporación a los programas será comunicada a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado. |
| Planificación | Compatibles con el desarrollo de otras medidas organizativas y curriculares. Se incluirán en las programaciones didácticas. Se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural. |
| Séneca | Los programas de profundización para el alumnado con AACII se incluirán en Séneca y <i>sustituirán a los programas de enriquecimiento curricular</i> . |

| PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN.- Borrador de posibilidades que se pueden incluir/trabajar, pendiente a cambios en Séneca para ver cómo se estructura la medida. | |
|--|--|
| GENERAL | <p>Fundamental la utilización de estrategias de las siguientes metodologías: aprendizaje Cooperativo – ABP - Gamificación</p> <p>Proyectos de investigación, indagación y experimentación</p> <p>Flipped classroom (clase invertida)</p> <p>Mapas mentales</p> <p>Visual thinking</p> <p>Priorizar contenidos de tipo procedimental (búsqueda de información, trabajo intelectual, investigación)</p> <p>Adecuación de procedimientos de evaluación.</p> <p>Fomentar la creatividad.</p> <p>Importancia de componente emocional.</p> <p>Tener en cuenta intereses del alumnado.</p> <p>Construcción del aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>Iniciativa y emprendimiento.</p> <p>Uso de TIC.</p> <p>Creación de blogs</p> |

6.3. RESPONSABLES.

Será el profesor del grupo quien diseñará, desarrollará y evaluará las adaptaciones curriculares.



7. EVALUACIÓN

7.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

- ✚ La evaluación que aplicaremos se caracterizará por ser objetiva, cualitativa, procesual, continua y criterial.

7.2. TIPOS DE EVALUACIÓN

La aplicaremos en tres momentos del curso:

- **Evaluación inicial** a principios del curso escolar para conocer el nivel de partida del alumnado. Se evaluará el bloque de contenidos de comprensión oral y escrita así como la producción escrita. Se podrán incorporar actividades de conocimiento de la lengua del curso anterior para valorar la adquisición de estructuras y tiempos verbales.
- **Evaluación formativa:** al menos una al trimestre, siendo conveniente realizar una al final de cada unidad didáctica.
- **Evaluación sumativa:** al final de cada trimestre, al final del curso y evaluación extraordinaria.

7.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Se aconseja la práctica de la autoevaluación al final de cada unidad didáctica por parte del alumno así como la coevaluación sobre todo para la calificación de los proyectos, presentaciones orales, expuestos en clase.

7.4. CONTEXTOS DE EVALUACIÓN

Para la calificación de los diferentes criterios de evaluación asociados a sus competencias específicas, se utilizarán los siguientes contextos de evaluación:

✚ CTO

- Comprensión oral en una prueba escrita
- Comprensión oral de los proyectos expuestos por los compañeros
- Comprensión oral de las expresiones habituales de comunicación en clase.

✚ PTO

- Hablar de forma continua
- Comunicar en el aula.
- Exposición oral

✚ CTE

- Comprensión de los proyectos presentados en clase.
- Comprensión escrita prueba escrita.
- Tests o trabajos sobre las lecturas obligatorias.

✚ PTE

- Redacción sobre temas abordados en clase.
- Redacción sobre la temática de los proyectos finales
- Redacción de la prueba escrita.

✚ INTERACTION

- Jeu de rôles



REPERTORIOS LINGÜÍSTICOS Y REFLEXIÓN

- Mantenimiento del portfolio.
- Práctica de la autoevaluación y coevaluación
- Ejercicios gramaticales prueba escrita.
- Corrección gramatical en los proyectos finales de unidad.
- Cuaderno de clase.

INTERCULTURALIDAD

- Proyectos fin de unidad.
- Cuaderno de clase.

7.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º Y 3º y 1º BAHILLERATO ESO

| CS | CR. ÉV. | NOTE | CONTEXTE | PÉRIODICITÉ | |
|---|------------|------|---|----------------------|----------------------|
| 1.COMPRÉHENSION TEXTES ORAUX ET ÉCRITS | 1.1 | 0,62 | PTE/O | 2 fois par trimestre | |
| | 1.2 | 0,62 | | | |
| | 1.3 | 0,62 | <ul style="list-style-type: none">▪ Activités▪ Situation d'apprentissage | | |
| 2. PRODUCTION DE TEXTES ORAUX ET ÉCRITS | 2.2 | 0,62 | PTE | | 2 fois par trimestre |
| | 2.1 | 0,62 | PTE/O | | |
| | 2.3 | 0,62 | | | |
| 3. INTÉRAGIR | 3.1 | 0,62 | <ul style="list-style-type: none">▪ Jeu de rôle▪ Situation d'apprentissage | 1 fois par trimestre | |
| | 3.2 | 0,62 | | | |
| 4. MÉDIATION | 4.2 | 0,62 | PTE | | |
| | 4.1 | 0,62 | | | |
| 5. RÉPERTOIRES LINGUISTIQUES | 5.1 | 0,62 | Exercices grammaticaux | 2 fois par trimestre | |
| | 5.2 | 0,62 | | | |
| | 5.3 | 0,62 | <ul style="list-style-type: none">▪ Autoévaluation▪ Portfolio▪ Cahier de classe | | |
| 6. DIVERSITÉ CULTURELLE | 6.1 | 0,62 | Communiquer en classe | | 2 fois par trimestre |
| | 6.2 | 0,62 | <ul style="list-style-type: none">▪ Activités▪ Situation | | |



| | | | | |
|--|-----|------|-----------------|--|
| | 6.3 | 0,62 | d'apprentissage | |
|--|-----|------|-----------------|--|

2º y 4º E.S.O y 2º BACHILLERATO

Los estándares y criterios de evaluación asociados a los cuatro bloques de contenido del currículum serán al menos calificados una vez al trimestre y se asociarán a los siguientes contextos de evaluación:

+ Pruebas escritas

- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **comprensión oral** sumarán **1,25 puntos**
- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **comprensión escrita** sumarán **1,25 puntos**
- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **expresión escrita** sumarán **1,25 puntos**.
- ✓ Los criterios de evaluación asociados al **conocimiento de la lengua** sumarán **1,25 puntos**

+ Pruebas orales

- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **producción oral** sumarán **tres puntos**, distribuidos en 1,5 puntos para actividades dialogadas y 1,5 puntos para actividades

+ actividades de clase, trabajo diario, cuaderno, proyectos, ...

- ✓ Se distribuirán **dos puntos** entre los criterios de evaluación y estándares de los cuatro bloques asociados a estos contextos de evaluación.

FP GIAT

- + **Pruebas orales** que computarán un **40%** de la nota global. En ellas se evaluará la expresión y la comprensión oral con un porcentaje idéntico.

- + **Pruebas escritas** que computarán un **40%** de la nota global de la asignatura. En ellas se evaluará la expresión y la comprensión escrita con un porcentaje idéntico.

Dichas pruebas conformarán la evaluación de los contenidos de la materia y sumarán un 80% de la nota final de cada una de las evaluaciones.

- + El **20%** restante se asignará a:

- La participación y actitud en clase así como la realización de las tareas individuales encomendadas para casa y la presentación de trabajos en el plazo establecido (**10%**.)
- La regularidad en la asistencia (**10%**)

CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA

Para hallar la nota final de la evaluación ordinaria, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- + **1ª evaluación:** 30% de la nota final

- + **2ª evaluación:** 30% de la nota final

- + **3ª evaluación:** 40% de la nota final

No se realizarán pruebas finales por considerarlas en contradicción con el concepto de “evaluación continua y acumulativa” lo cual no impide que, puntualmente, se realicen ejercicios de recuperación de algunos contenidos concretos del currículum que hayan presentado dificultades para determinados alumnos o que se realicen exámenes, de carácter voluntario, para subir nota.



EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Los alumnos de bachillerato que no superen la evaluación ordinaria, realizarán la prueba extraordinaria sobre los contenidos programados para el nivel correspondiente. Se les facilitará un plan de recuperación con los contenidos, metodología y sistema de evaluación a aplicar.

8. PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. FRANCÉS Y ALEMÁN

La recuperación del área suspendida estará en función de la continuidad del alumno en el área.

ALUMNOS DE CONTINUIDAD

Si el alumno aprueba alguna de las evaluaciones del curso en el que está matriculado, aprobará automáticamente el área del curso anterior. Mientras esta circunstancia no concurra, el alumno seguirá el plan de recuperación para alumnos de no continuidad.

ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD

CONTENIDOS A RECUPERAR

FRANCÉS

Con carácter general serán los establecidos para cada nivel y presentados en el apartado contenidos de esta programación.

ALEMÁN

| | KOMMUNIKATION | WORTSCHATZ | GRAMMATIK | AUSSPRACHE |
|------------------|---|--|---|----------------|
| EINHEIT 1 | - andere begrüßen und verabschieden - fragen, wie es jemandem geht - sagen, wie es mir geht - mich und andere vorstellen - Wörter buchstabieren - bis 15 zählen - nach Telefonnummer und Alter fragen | - Deutsche und internationale Wörter - Zahlen von 0 bis 15 - Deutsch im Unterricht - Danke - Bitte - Begrüßung in Deutschland, in Österreich, in der Schweiz | - Aussagesätze - W-Fragen, Fragepronomen (Wie? Wer? Was?) | - das Alphabet |
| EINHEIT 2 | - mich und andere vorstellen - Fragen stellen und antworten (Name, Wohnort, Land, Alter, Interesse) - kurze Infotexte verstehen - einen Steckbrief schreiben - ein Lied auf Deutsch singen | - Hobbys - Zahlen 16 – 1000 - Städte und Länder - aus Österreich / aus der Schweiz - Sprachen | - Ja- / Nein- Fragen - Präsens: regelmäßige Verben im Singular - Personalpronomen im Singular - sein im Singular | - Satzmelodie |



| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|---|
| <p>EINHEIT 3</p> | <ul style="list-style-type: none"> - einen Text über eine Schule verstehen - über die Schule sprechen (Stundenplan, Schulfächer, ...) - fragen und sagen, wann etwas ist - sagen was ich (nicht) gern mache | <ul style="list-style-type: none"> - Schulsachen - Schulfächer - Wochentage | <ul style="list-style-type: none"> - Artikel im Nominativ (bestimmt: <i>der, das, die</i> / unbestimmt: <i>ein, ein, eine</i>) - Präsens: regelmäßige Verben im Plural - Nomen im Plural - <i>haben</i> / <i>sein</i> - Negationsartikel im Nominativ (<i>kein, kein, keine</i>) - Personalpronomen im Nominativ (Singular und Plural) | <ul style="list-style-type: none"> - Wortakzent |
| <p>EINHEIT 4</p> | <ul style="list-style-type: none"> - einen Tagesablauf beschreiben - einen Text über das Wochenende schreiben - mich verabreden - die Uhrzeit sagen und verstehen - die Zeit angeben - berichten, was ich wann mache - Grüße zu verschiedenen Tageszeiten sagen | <ul style="list-style-type: none"> - Tageszeiten - <i>Guten Morgen</i> - <i>Gute Nacht</i> - Uhrzeiten (offiziell – inoffiziell) - Orte und Aktivitäten | <ul style="list-style-type: none"> - Präsens: unregelmäßige Verben - Inversion - trennbare Verben - Satzklammer | <ul style="list-style-type: none"> - <i>ich-</i> und <i>ach-</i> Laute |
| <p>EINHEIT 5</p> | <ul style="list-style-type: none"> - mit Verkäufern sprechen - über Essgewohnheiten sprechen und schreiben - über Vorlieben sprechen (<i>ich mag, ...</i>) - über Preise sprechen (<i>1 Euro 50? - Das ist billig</i>) | <ul style="list-style-type: none"> - Lebensmittel - Getränke - Geschäfte - <i>zu Hause, nach Hause</i> - <i>immer – meistens – oft – manchmal - nie</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Artikel im Akkusativ (bestimmt und unbestimmt) - Verben mit Akkusativ (<i>backen, essen, haben,...</i>) - <i>möchten</i> - <i>mögen</i> - <i>und – oder</i> - <i>aber</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Umlaute ä, ö, ü |
| <p>EINHEIT 6</p> | <ul style="list-style-type: none"> - über meine Familie sprechen und schreiben - über Haustiere sprechen - über Berufe sprechen | <ul style="list-style-type: none"> - Familie und Verwandte - Haustiere - Berufe | <ul style="list-style-type: none"> - Possessivartikel im Nominativ und Akkusativ - Genitiv-s bei Nomen - <i>für</i> + Akkusativ - <i>der Arzt – die Ärztin</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>oder-</i> Fragen |



METODOLOGÍA

FRANCÉS

El Plan de trabajo se llevará a cabo a través de diferentes clases creadas en classroom donde el alumno/a se tendrá que inscribir con su cuenta personal del iesmonterro.org. En esta página se publicarán trimestralmente los contenidos, las actividades, tareas a entregar y fechas de exámenes. Será obligatorio cumplir con los plazos de entrega previstos. Posteriormente no se calificarán los ejercicios.

FRANCÉS 1º ESO : <https://classroom.google.com/c/NTIxNDY1MTI5MzA4?cjc=pydnbe4>

FRANCÉS 2º ESO: <https://classroom.google.com/c/NTIxNDY1MTI5OTYx?cjc=ocpc4a5>

FRANCÉS 3º ESO: <https://classroom.google.com/c/NTIxNDY1MTMwMDUz?cjc=xpgh63c>

FRANCÉS 1º BACHILLERATO: <https://classroom.google.com/c/NTIxNDY4MTQyNDE5?cjc=noqsywj>

ALEMÁN

El Plan de trabajo se llevará a cabo a través de la classroom creada para el alumnado con ALEMÁN suspenso de 1º, 2º y 3º ESO cuyo enlace de invitación es <https://classroom.google.com/c/MzkwNjMxMDE4NDY5?cjc=lmaak3e> donde se tendrá que inscribir con su cuenta personal del iesmonterro.org. En esta página se publicarán los contenidos, las actividades a entregar y fechas de exámenes. Será obligatorio cumplir con los plazos de entrega previstos. Posteriormente no se calificarán los ejercicios.

Pongo a la disposición del alumnado los resúmenes gramaticales que ayudan a preparar los exámenes de cada una de las evaluaciones.

Las actividades deberán ser entregadas como muy tarde el día anterior al examen por Classroom en formato en el que se pueda hacer correcciones. También el mismo día del examen de manera física, con enunciados y todo muy claro. Será imprescindible la entrega de este material para la realización del examen. Se hará media con las actividades, siempre que el alumno obtenga un mínimo de tres puntos en la prueba escrita.

Importante: será obligatorio cumplir con los plazos de entrega previstos. Posteriormente no se calificarán los ejercicios que computarán un 40% de la nota global de la asignatura.

EVALUACIÓN

Se aplicará una evaluación continua, lo que significa que todos los trabajos y exámenes activados a lo largo del curso harán media para el cálculo de la calificación final.

Para superar el área a final de curso, será necesario obtener al menos un 50% en la nota que aparece en classroom, siendo obligatorio realizar los tres exámenes trimestrales programados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- ACTIVIDADES: 40%
- EXÁMENES: 60%

CALENDARIO EXÁMENES

Los exámenes se realizarán los jueves en el aula magna de 10:15 a 11:15. Será imprescindible presentar el DNI para identificarse. Si algún alumno no puede realizar el examen en las fechas previstas, se ruega contacte en la



mayor brevedad con el jefe de dpto. D. Luis Vilches Quero, email: vilches@iesmonterroso.org exponiendo su situación.

- Primer trimestre: 01/12/2022
- Segundo trimestre: 09/03/2023
- Tercer trimestre: 18/05/2023

Este plan estará disponible en la intranet del alumno del iesmonterroso.org

RESPONSABLES DEL PLAN

Alemán: M. Mercedes Gómez Chacón.

Francés:

Alumnos de continuidad: Profesor de área.

Alumnos de no continuidad: D. Luis Vilches Quero.

9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán su propia práctica docente, a partir de una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar. Anexo II



10. ANEXOS

ANEXO I. INFORME INDIVIDUALIZADO PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE ALEMÁN / FRANCÉS 1º BACHILLERATO.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2022/23

Alumno: _____ Curso: 1º BACH 2º id. _____

Niveau débutant / intermédiaire.

El/la alumno/a deberá presentarse a un único examen de recuperación fechado el día ____ de septiembre a las ____ horas. En dicho examen se podrán preguntar todos los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia de si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de francés es continua y sumativa. El alumno deberá hacer un repaso de todas las actividades realizadas a lo largo del curso, ya sean del libro del método como del cuaderno de ejercicios, así como también del material adicional (fotocopias, fichas...) entregado por el profesor.

Será necesario superar el examen de la convocatoria extraordinaria de septiembre para aprobar la asignatura.

Los contenidos que el/la alumno/a deberá haber adquirido para superar la prueba de recuperación son los establecidos con carácter general para el curso descrito en el apartado 4. de esta programación.

Este informe se grabará en la intranet del centro para que el alumnado afectado pueda consultarlo desde su página personal.

ANEXO II. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| ELEMENTOS A EVALUAR | INDICADORES DE LOGRO | | | Resultado |
|--------------------------------------|--|---|--|-----------|
| | No conseguido | Conseguido parcialmente | Totalmente conseguido | |
| Programación didáctica. | No se adecúa al contexto del aula. | Se adecúa parcialmente al contexto del aula. | Se adecúa completamente al contexto del aula. | |
| Planes de mejora. | No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos. | Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos. | Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos. | |
| Medidas de atención a la diversidad. | No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad. | Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar. | Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas. | |
| Temas transversales. | No se han trabajado todos los temas transversales en la materia. | Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia. | Se han trabajado todos los temas transversales en la materia. | |



| ELEMENTOS A EVALUAR | INDICADORES DE LOGRO | | | Resultado |
|---|--|--|---|-----------|
| | No conseguido | Conseguido parcialmente | Totalmente conseguido | |
| Programa de recuperación. | No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos. | Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten. | Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten. | |
| Objetivos de la materia. | No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos. | Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso. | Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso. | |
| Competencias. | No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia. | Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia. | Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia. | |
| Práctica docente. | La práctica docente no ha sido satisfactoria. | La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria. | La práctica docente ha sido satisfactoria. | |
| Programas de mejora para la práctica docente. | No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente. | Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente. | Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente. | |
| Materiales y recursos didácticos. | Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados. | Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados. | Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados. | |
| Distribución de espacios y tiempos. | La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | |
| Métodos didácticos y pedagógicos. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro. | |
| Resultados de la evaluación. | Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios. | Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados. | Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios. | |



ANEXO III. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

| NIVELES DE ADQUISICIÓN | | | |
|--|---|---|--|
| En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| No capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados. | Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados. | Capta los puntos principales y la mayoría de los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados. | Capta los puntos principales y todos los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados. |
| No entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. | Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. | Entiende los puntos principales y algunos detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. | Entiende todo lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. |
| Comprende, con mucha dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa. | Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa. | Comprende habitualmente descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa. | Comprende siempre, sin dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa. |
| Comprende con mucha dificultad lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal en la que participa. | Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal en la que participa. | Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal en la que participa, sin ayuda del profesor. | Comprende perfectamente lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal en la que participa. |
| No es capaz de identificar las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés. | Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés. | Identifica, habitualmente las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés. | Identifica siempre sin dificultad las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés. |

PRODUCTION DE TEXTOS ORALES

| NIVELES DE ADQUISICIÓN | | | |
|---|--|--|--|
| En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| Tiene muchas dificultades para hacer presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y para responder a preguntas aún siendo breves y sencillas de los oyentes. | Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes. | Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y de los oyentes. | Hace presentaciones de cierta extensión y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde, sin dificultad, a preguntas breves de los oyentes. |
| Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas. | Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo | Se desenvuelve siempre con la eficacia más que suficiente en gestiones y transacciones cotidianas | Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de |



| | | | |
|---|--|--|---|
| | normas de cortesía básicas. | siguiendo normas de cortesía básicas. | cortesía. |
| Participa con mucha dificultad en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc. | Participa en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc. | Participa activamente en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc. | Participa correcta y activamente en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc. |
| Toma parte, con mucha dificultad, en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones y reaccionando de forma simple. | Toma parte en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones y reaccionando de forma simple. | Toma parte en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando sin dificultad sus opiniones y reaccionando de forma simple. | Participa activa y correctamente en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando sus opiniones y reaccionando de forma compleja. |

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| NIVELES DE ADQUISICIÓN | | | |
|--|---|--|--|
| En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| No es capaz de identificar instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, aún con ayuda de la imagen. | Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen. | Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, prácticamente sin ayuda de la imagen. | Identifica y comprende instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen. |
| Comprende, con mucha dificultad, correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones. | Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones. | Comprende la mayor parte de la información en la correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones. | Comprende toda la información y sin dificultad en la correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones. |
| No es capaz de entender la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés. | Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés. | Entiende la idea general y algunos detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés. | Entiende la idea general y los detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés. |
| No es capaz de captar el sentido general de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte. | Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte. | Capta el sentido general y los detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte. | Entiende toda la información y detalles de textos periodísticos breves en cualquier soporte. |



PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| NIVELES DE ADQUISICIÓN | | | |
|---|--|---|--|
| En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones con muchos errores. | Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones. | Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones sin dificultad. | Completa un cuestionario con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones. |
| Escribe, con muchos errores notas y mensajes en los que se hacen comentarios muy breves o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. | Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios muy breves o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. | Escribe, sin dificultad, notas y mensajes en los que se hacen comentarios muy breves o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. | Escribe correctamente notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. |
| Escribe, con mucha dificultad, correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias. | Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias. | Escribe sin dificultad correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias. | Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias. |
| Comete muchos errores escribiendo correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones, fundamentalmente para solicitar información y observando las convenciones formales y normas de cortesía. | Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones, fundamentalmente para solicitar información y observando las convenciones formales y normas de cortesía. | Escribe sin dificultad correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones, para solicitar información y observando las convenciones formales y normas de cortesía. | Escribe correctamente correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía. |

ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS LOMLOE.



| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | | | |
|--|--|--|--|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. | Demuestra comprender de forma incorrecta , incluso con ayuda, el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. | Demuestra comprender con dificultad y mucha ayuda el sentido global, e identifica con muchas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. | Demuestra comprender con claridad el sentido global, e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad, y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. | Demuestra comprender perfectamente el sentido global, e identifica con claridad la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. |

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | | | |
|--|---|---|---|--|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del | No comprende el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del | Comprende con bastante dificultad el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de | Comprende claramente el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación | Comprende perfectamente el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación |



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| del aprendizaje. | aprendizaje. | comunicación social y del aprendizaje. | social y del aprendizaje. | social y del aprendizaje. |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. | Selecciona, organiza y aplica con mucha dificultad estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; No interpreta correctamente elementos no verbales; Muestra gran dificultad en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. | Selecciona, organiza y aplica con dificultad estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; interpreta con dificultad los elementos no verbales; Muestra alguna dificultad en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. | Selecciona, organiza y aplica con claridad estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; interpreta con dificultad los elementos no verbales; Muestra cierta facilidad en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. | Selecciona, organiza y aplica con éxito estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; interpreta con dificultad los elementos no verbales; Muestra gran eficacia en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no | No se desenvuelve con autonomía en situaciones de comunicación concretas. Expresión oral deficiente | Se expresa de forma congruente con poca fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. | Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. | Se expresa de forma congruente fluidamente en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. |



| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | | | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | No produce textos escritos o los redacta de forma incomprensible. Escribe, con numerosos errores léxicos, morfo-sintácticos y ortográficos. Barbarismos. | Mensaje comprensible escrito con dificultad. Se observan bastantes errores léxicos errores morfo sintácticos, errores ortográficos. | Mensaje comprensible escrito con gran corrección. Escasos errores léxicos, morfo sintácticos y ortográficos. | Mensaje comprensible redactado correctamente sin apenas errores gramaticales. |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y | Selecciona, organiza y utiliza de forma incorrecta, incluso de manera totalmente guiada, las conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o | Selecciona, organiza y utiliza con dificultad, incluso de manera totalmente guiada, las conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más | Selecciona, organiza y utiliza de forma correcta con ciertos errores, incluso de manera totalmente guiada, las conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso | Selecciona, organiza y utiliza de forma correcta, incluso de manera totalmente guiada, las conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más |



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores | Selecciona y utiliza, con gran dificultad y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda participar con gran dificultad en conversaciones y entrevistas | Selecciona y utiliza, con dificultad y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda participar con dificultad en conversaciones y entrevistas | Selecciona y utiliza, con cierta facilidad y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda participar con facilidad y solvencia en conversaciones y entrevistas | Selecciona y utiliza, con gran facilidad y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda participar con gran fluidez, corrección y solvencia en conversaciones y entrevistas |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. | Se desenvuelve en transacciones cotidianas con nula fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía. | Se desenvuelve en transacciones cotidianas con escasa fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía. | Se desenvuelve en transacciones cotidianas con cierta fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía. | Se desenvuelve en transacciones cotidianas con fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía. |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. | No es capaz de mediar en situaciones de comunicación orales o escritas | Media con cierta dificultad en situaciones de comunicación orales o escritas | Media con cierta facilidad en situaciones de comunicación orales o escritas | Media con gran facilidad y solvencia en situaciones de comunicación orales o escritas |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | No es capaz de utilizar estrategias con éxito para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | Utiliza estrategias con dificultad para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | Utiliza estrategias con cierta adecuación para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento | Utiliza estrategias con solvencia para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |



| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. | No desarrolla estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas. | Desarrolla con dificultad estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas. | Desarrolla con facilidad estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas. | Desarrolla con éxito estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas. |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. | Conocimientos insuficientes para participar oralmente o por escrito en situaciones de comunicación variadas. | Conocimientos suficientes para participar con errores oralmente o por escrito en situaciones de comunicación variadas. | Conocimientos adecuados para participar con errores oralmente o por escrito en situaciones de comunicación variadas. | Conocimientos adecuados para participar correctamente o por escrito en situaciones de comunicación variadas. |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje. | Ausencia de reflexión sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Falta de mantenimiento del cuaderno personal y del portfolio. | Reflexiona con cierta dificultad sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Mantenimiento mejorable del cuaderno personal y del portfolio. | Reflexiona con facilidad sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Mantenimiento correcto del cuaderno personal y del portfolio. | Reflexiona adecuadamente sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Mantenimiento correcto del cuaderno personal y del portfolio. |



| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | | | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | No muestra respeto , en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural. | Generalmente muestra respecto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural. | Casi siempre muestra respecto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural. | Siempre muestra respecto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural. |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos | No se interesa ni conoce los elementos básicos de la francofonía | Muestra cierto interés y conoce aspectos básicos geográficos y culturales de los países francófonos presentados en clase. | Muestra interés y conoce bastantes aspectos geográficos, sociales y culturales de los países francófonos presentados en clase. | Muestra interés y conoce sobradamente los aspectos sociales, culturales y la distribución geográfica de los países que forman la francofonía presentados en clase. |



| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | | | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO | CONSEGUIDO | DOMINADO | EXCELENTE |
| 6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Uso inadecuado de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas | Uso adecuado con ayuda constante de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas | Uso correcto de la lengua extranjera con cierta autonomía como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas | Uso correcto e independiente de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas |





